**Музыкально-оздоровительный проект**

**«Поем всей группой - поем всем садом»**

**Проблема**

 Пение в состоянии радости для многих людей такой же естественный процесс, как дыхание. Но некоторые родители не понимают или не знают ценности пения для здоровья своего ребенка. А пение-это путь к здоровью.

**Актуальность.**

Пение – основное средство музыкального воспитания, а также наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Уже в раннем возрасте дети реагируют на песню, еще не понимая до конца ее содержания. По мере развития мышления, речи, накопления новых представлений усложняются и переживания ребенка и возрастает интерес, как к самой песне, так и к ее воспроизведению. Голос ребенка – естественный инструмент, которым он обладает с ранних лет. Вот почему пение все время присутствует в жизни ребенка, заполняет его досуг, помогает организовать творческие, сюжетные игры.

Один из любимых детьми видов музыкальной деятельности - пение, обладает большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звук высотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем мире, развивается речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками.

 Регулярные занятия снижают риск простудных заболеваний гортани. Диафрагмальное дыхание обеспечивает естественный массаж желудочно-кишечного тракта и органов малого таза, в результате чего нормализуется пищеварение. Искусство пения – это, прежде всего искусство правильного дыхания, которое является важнейшим фактором нашего здоровья.

 Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающе влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Вокальные занятия являются профилактикой простудных заболевании. Вокальная работа-отличная тренировка и вентиляция легких. Это очень важно для растущего организма ребенка. Поющий ребенок значительно меньше простужается, чем ребенок, лишённый этого занятия.

**Вид проекта**: Музыкально-оздоровительный, долгосрочный.

**Срок**: август2016года - май 2017 года.

**Участники проекта**: дети старшего дошкольного возрастам музыкальный руководитель, родители, педагоги старших и подготовительных групп, учитель-логопед, психолог.

**Цель проекта:** Организовать музыкально-оздоровительную работу в ДОУ, обеспечивающую каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья, выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

**Задачи проекта:**

**Образовательные**: Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка, звуковую культуру речи воспитанников, связную речь и ее грамматический строй. Формировать начала музыкальной культуры

Совершенствовать практическое употребление языковых единиц в речи детей в процессе общения со сверстниками и взрослыми,

 Создавать предметно - развивающую среду и условия для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой личности

 **Воспитательные**: Формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, к своей семье, сверстникам, самому себе.

Развивать у детей позитивную оценку действительности, взглядов, вкусов, идеалов с учетом ярко выраженных индивидуальных психофизических особенностей, проявлений одаренности в музыкальной деятельности в ДОУ и др. учреждениях города

**Оздоровительные.** Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье

Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка

С помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма.

Формировать правильную осанку, гигиенические навыки.

 **Предполагаемый результат:**

 **Повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей**

 **Стабильность эмоционального благополучия каждого ребёнка**

 **Повышение уровня речевого развития**

 **Снижение уровня заболевае**мости

 Стабильность физической и умственной работоспособности.

**Этапы реализации проекта:**

1 этап: организационно-аналитический (август - сентябрь 2016г.)

|  |
| --- |
| Содержание |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Результат |
| - Изучение методической литературы, опыта работы других дошкольных учреждений по вокальному пению через разные аспекты работы в МДОУ.- Изучение специфических особенностей слуха и голоса детей 5-6 лет, артикуляции, техники певческого дыхания, выразительной дикции.- Определить разделы для определения содержания работы по вокальному пению.- Разработать перспективно - календарный план по вокальному пению с учетом результатов диагностики. | - картотека специального репертуара по вокальному пению.-описать особенности слуха и голоса детей артикуляции, техники певческого дыхания, выразительной дикции.- Изготовление пособий- Разделы: игра-приветствие, артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические упражнения, скороговорки (чистоговорки), упражнения для распевки, пение.- перспективно - календарный план. |

2 этап: содержательно-практический (2016-2017г.)

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Результат |
| - Разработка конспектов, сценариев, подбор репертуара. - Организация работы в соответствии с перспективным планом в старшей группе (2016-2017г.).Разработка циклов музыкальных и логоритмических занятии с использованием здоровьесберегающих технологий, сборника валеологических песен, пальчиковых и речевых игр с музыкои, комплексов игрового массажа, ***Артикуляционной гимнастики, оздоровительных упражнении.***- Корректировка перспективно-календарного планирования.- **организация работы с педагогами МДОУ**:Консультации для воспитателей:«Специфические особенности вокального пения дошкольников».«Создание условий для успешного формирования музыкально слуховых представлений»;Тренинг:«Воспитание способности тонко чувствовать певческую музыку».- **организация работы с родителями**:Консультации:«Значение социума в музыкально-эстетическом воспитании детей». | - конспекты и сценарии - требования к педагогической деятельности музыкального руководителя.- раскрытие методов и приёмов работы по вокальному пению.- повышение профессиональной компетентности педагогов МДОУ.- участие родителей в совместных праздниках, концертах. занятиях. |

3 этап: контрольно-оценочный (май - август 2017г.)

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Результат |
| - Обобщить опыт работы.Исследовать результаты практической деятельности.- Определить перспективы дальнейшей работы по вокальному пению с использованием здоровьесберегающих технологии с детьми старшего дошкольного возраста.- проведение итогового занятия- опрос родителей с целью выяснения мнения родителей о результатах работы по данному направлению. | - Отчёт о проделанной работе.- презентация проекта в МДОУ, КМО- размещение опыта работы в СМИ и интернетресурсах. |

 |

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование здоровьесберегающих технологий:

**Валеологичесие песенки-распевки:**

- Поднимают настроение, - Задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, - Улучшают эмоциональный климат на занятии, - Подготавливают голос к пению.

**Дыхательная гимнастика:**

 -Положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении -Способствует восстановлению центральной нервной системы

- Улучшает дренажную функцию бронхов

-Восстанавливает нарушенное носовое дыхание

 -Исправляет развившиеся в процессе заболеваний различные деформации грудной клетки и позвоночника

**Артикуляционная гимнастика:**

- Способствует тренировке мышц речевого аппарата

- Ориентированию в пространстве

- Оздоровительные и фонопедические упражнения:

- Укрепляют голосовые связки

- Способствуют профилактике заболеваний верхних дыхательных путей - Стимулируют гортанно-глоточный аппарат

- Стимулируют деятельность головного мозга

**Игровой массаж:**

 - Повышает защитные свойства верхних дыхательных путей

- Нормализует вегетососудистый тонус

 - Нормализует деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желёз

**Пальчиковые игры:** - Развивают речь ребёнка

 - Развивают двигательные качества

 - Повышают координационные способности пальцев рук

- Соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием

 - Формируют образно-ассоциативное мышление

**Речевые игры:**

 - Эффективно влияют на развитие эмоциональной выразительности речи детей, двигательной активности

 - Позволяют детям овладеть всеми выразительными средствами музыки

**Музыкотерапия:**

- Способствует коррекции психофизического статуса в процессе двигательно-игровой деятельности –

 Слушание правильно подобранной музыки: -

 Повышает иммунитет,

 - Снимает напряжение и раздражительность

 - Уменьшает головную и мышечную боль

 - Восстанавливает спокойное дыхание

**Основные направления работы с детьми**

НОД.

Взаимодействие с родителями

 Совместная музыкальная деятельность взрослого и ребёнка.

 Самостоятельная деятельность ребёнка.

Экскурсии, совместные мероприятия с культурными учреждениями города.

Музыкально-спортивные праздники и развлечения

 Развитие речи.

Интеграция с другими образовательными областями

Взаимодействие со специалистами, педагогами ДОУ

**План работы с родителями**

Месяц Тема Сентябрь «Польза классической музыки»

Октябрь «Как провести выходной день»

 Ноябрь «Логоритмика и речевые игры»

 Декабрь «Массаж в домашних условиях»

 Январь «Учимся правильно дышать»

 Февраль «Как сберечь голос»

 Март «Исцеление музыкой»

 Апрель «Влияние современной музыки на психику ребёнка»

 Май «Праздник в семье»

**План работы с воспитателями.**

- консультация для воспитателей «Чтобы научиться петь, надо петь» - консультация «Индивидуальный подход в обучении детей пению. Охрана голоса

- консультация «Музыкально-певческое воспитание по методике Д. Е. Огородного»

«оздоровительная функция музыки как составляющая системы музыкального воспитания дошкольников.»

Консультация:

«Специфические особенности вокального пения дошкольников».

«Создание условий для успешного формирования музыкально слуховых представлений»;

Тренинг:

«Воспитание способности тонко чувствовать певческую музыку».

«Специфические особенности вокального пения дошкольников».

«Создание условий для успешного формирования музыкально слуховых представлений»;

Тренинг:

«Воспитание способности тонко чувствовать певческую музыку».

**План работы музыкальных занятий с технологиями здоровьясбережения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Период | Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар  |
| Сентябрь | Пальчиковая ИграАртикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.Дыхательная. ГимнастикаПение | Развивать мелкую моторику пальцев рук, сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речьюспособствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной певческой артикуляцией.Учить вдыхать носом, выдыхать ртомРаспевать детей с использованием чистоговорок | П-игра «Белки-непоседы»«Гном»Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)Упр «Ладошки»«Говорил попугай попугаю».«Тигры».«Вёз корабль карамель». |
| Октябрь | Пальчиковая ИграДыхательная гимнастикаРечевые игрыИгровой массаж | Учить правильно и ритмично выполнять движения пальцами, выразительно произнося текст.Продолжать работать над правильным вдохом-выдохом.Развивать координацию речи с движениемНаучить правильно выполнять самомассаж биологически активных зон лица | «Кот Рыжик»Упр. «Листочки»«Дождь».«Степка-растрепка»Комплекс массажа лица «Лепка» |
| Ноябрь | Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.Пальчиковая ИграДыхательная гимнастикаРечевая игра  | Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованиюРазвивать память, внимание речевой и музыкальный слух, разучить новое упражнение, напомнить о правилах дыхания во время упражнений.Развивать координацию речи с творческим воображением. | Упражнения:«Обезьянки».«Весёлый язычок».«Возвращаемся домой»«Дружба»«Летит самолет»«Раздуваем меха»«Осенняя сказка» (с музыкальными инструментами) |
| Декабрь | Пальчиковая гимнастикаАртикуляционная гимнастика Игровой массажДыхательная гимнастикаРечевые игры | Развивать координацию в движения пальцев рук.Выработать качественные, полноценные движения органов Артикуляции.Разучить комплекс упражнений для головыУвеличить продолжительность и силу выдохаРазвивать координацию речи с движением | «Левая и правая» (Е.Железнова)«Можно ль козам не бодаться»Утро с котиком Рыжиком» (дети повторяют за героем)«Сидит заика»«Расчёсочка»«Зеркальце»«Ворона» |
| Январь | Пальчиковая ИграДыхательная гимнастикаИгровой массаж |  Учить правильно и ритмично выполнять движения пальцами, выразительно произнося текст.Продолжать развивать правильное дыхание дошкольников.Показать детям приемы массажа. | Речевая игра-диалог "Тра-та-та" (модель Т.Тютюнниковой)«Тики - так»«Кто нам песенку поет»«Весёлый музыкант»«Черепаха»Самомассаж тела |
| Февраль | Пальчиковая ИграДыхательная гимнастикаАртикуляционная гимнастика Игровой массаж | Следить за четкими движениями пальцев, активно проговаривая текстРазучить новое упражнение, напомнить о правилах дыхания во время упражнения.Вырабатывать качественные полноценные движения органов артикуляции.Побуждать детей активно участвовать в проведении самомассажа. | «Кошка»,«Песочный домик»«Аромат цветов» музыка» Дыхание Лазарева.«Паровоз»«Паровоз привез нас в лес»Упражнение «Зимняя разогревалочка |
| Март | Пальчиковая ИграПениеДыхательная гимнастикаИгровой массаж | Совершенствовать умение подражать взрослому, понимать смысл речи.Распевать детей с использованием чистоговорок.Следить за правильным исполнением; легкий вдох. долгий выдох.Активно участвовать в действии. | «Как мы маме помогали»Песенка-распевка с оздоровительным массажем «Здравствуй, солнышко – дружок!»«Воздушные перышки»«Дятел»(массаж спины) |
| Апрель | Речевые игрыДыхательная ГимнастикаИгровой массажПение | Развивать координацию речи с движением. творческое воображение.Учить следить за осанкой и правильным положением Распевать детей с используя рук при вдохе и выдохе.Побуждать детей активно участвовать.Распевать детей с использованием чистоговорок. | Речевая игра с муз. Инструментами» Кухонный оркестр»«Большой маятник»«Наши глазки»Массаж глаз (по методике йогов)«Вез корабль камень» |
| Май | Пальчиковая ИграРечевые игрыДыхательная гимнастикаИгровой массаж | Развивать память. внимание. речевой и музыкальный слухРазвивать творческое воображениеНапомнить о правилах дыхания во время упражненияУчить выполнять массаж спины. | «Возвращаемся домой»«Пчелы водят хоровод»«Веселые шарики»«Дождик» |

**Заключительный этап**:

 Интегрированное музыкльно-валеологическое занятие на тему: «С музыкой будем здоровы»

**Диагностика** музыкального воспитания дошкольников

Сентябрь2016год.

Низкий уровень 30%

Средний уровень 50%

Высокий уровень 20%

Май 2017года.

Низкий 10%

Средний 60%

Высокий 30%

**Диагностика** уровня заболеваемости в сравнении на начало и конец года

Исследование результатов практической деятельности

**С музыкой будем здоровы.**

**Программное содержание:**

Формировать привычку к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.

Научить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья.

Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё. Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. Развивать творческую активность детей.

**Направленность:**Занятие носит интегрированный характер, комплексно решает задачи музыкального и валеологического воспитания.

**Научная основа:**

 Использование здоровьесберегающих технологий: программа «Здравствуй!»
М.Лазарева, гимнастика для развития речи Е. Косиновой, валеологические распевки О.Арсеневской.

**ХОД ЗАНЯТИЯ.**
***Под музыку дети заходят в зал.***

**М.рук.** Здравствуйте, ребята! Вы пришли на музыкальное занятие в наш музыкальный зал. У нас сегодня не простое занятие. Мы будем с помощью музыки укреплять своё здоровье. Посмотрите, сколько у нас сегодня гостей! Они тоже хотят посмотреть, как музыка помогает улучшить здоровье.
А на какое слово похоже слово «здоровье»? Правильно, на слово «здравствуй». Ведь когда люди здороваются, они желают друг другу здоровья. Давайте поздороваемся и мы.

 **Приветствие «Музыка, здравствуй!». М.Лазарев.**

**М.рук.** А сейчас давайте познакомимся с нашими гостями.

**Игра-знакомство «Как тебя зовут?».**

**М. рук.** Очень хорошо, ребята! Мы поздоровались с нашими воспитателями, назвали все свои имена. А сейчас давайте приготовим свои горлышки для пения, ушки для слушания, руки и ноги для танца.

**Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажом «Доброе утро!» сл. и музыка Арсеневской.**

1. Доброе утро!                                         *разводят руки в стороны и слегка*Улыбнись скорее!                                 *кланяются друг другу*

И сегодня весь день                                *"пружинка"*
Будет веселее.                                         *поднимают ручки вверх*

Мы погладим лобик                              *выполняют движения по тексту*

Носик и щечки.

Будем мы красивыми,                              *наклоны головы к правому и*

Как в саду цветочки!                                *левому плечу поочередно.*

2. Разотрем ладошки                                 *движения по тексту*

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрем

И здоровье сбережем.

 Улыбнемся снова,

 Будьте все здоровы!                                 *разводят руки в стороны*

**М. рук.** А скажите, ребята, из чего состоит песенка?

Правильно, из звуков, звуков речи и музыкальных звуков. А ещё мы с вами знаем, что с помощью звуков мы не только разговариваем и поём, но и можем сами себя вылечить. Давайте вспомним, какие целебные звуки мы знаем.

Целебный звук «В» - лечит насморк (когда начинается насморк)
Целебный звук «З» - когда болит горло
Целебный звук «Ж» - можно излечить кашель
Целебный звук «Н» - излечивает головную и зубную боль
Целебный звук «М» - способствует хорошему пищеварению
Целебный звук «Р» (Тр) - помогает снять усталость в конце дня
Звуки С, Ш (шипящие) - помогают отдохнуть, расслабиться.
Подсказка для детей – видео показ картинок букв.

**М.рук:** Замечательно, а теперь я сыграю вам добрую музыку.
(открывает ноты и видит пустые листы с дырками)

Что случилось с нотами? И откуда взялись эти дырки? Ребята, вы не знаете?
**(ответы детей)**
**М.рук:** Похоже, что ноты съели мыши. Что же делать?
**(задумывается)** Придумала! Нужно позвонить в музыкальную справочную.
Лариса Анатольевна, наберите, пожалуйста, справочную.
**Воспитатель:** *(звонит по телефону)*
Алло! Справочная? Помогите!
Нам помощника пришлите!
Надо нотки нам найти,
Чтоб занятие провести.
**Говорит детям:** Нам сейчас пришлют кота!
Вот спасибо! Красота!
**М.рук:** Про кота игру мы знаем
И сейчас в нее сыграем!
**Речевая игра-диалог "Тра-та-та"**
**(модель Т.Тютюнниковой)**
Дети встают по всему залу парами, рассказывают потешку с интонациями, сопровождая движениями: покачивания головой, изображение полосок у Кота, длинных усов, кисточек на ушах.

**Вместе:** Тра-та-та! Тра-та-та!
Вышла кошка за кота!
**Дев:** За Кота-Котовича?
**Мальч:** За Петра Петровича!
**Вместе:** Он усат, полосат,
В ушах кисточки висят.
Ну, не Кот, а просто клад!

***Появляется Кот Мурлыка.*Кот**: Мяу-мяу! Да, я такой! Я просто клад для всех ребят!
Мяу! Всем привет, друзья!
Как же рад вас видеть я!
**М. рук**: Какой красивый котик! Как тебя зовут?
**Кот**: Песенку вы про меня спойте поскорее,
Ну, а я вам подпою «Мяу!» веселее!

**Дети исполняют песню «Мурлыка».**

**М. рук**.: Кот Мурлыка, где же нам нотки найти?
**Кот**: Все мыши живут в Мышином королевстве. Я думаю, что нотки надо искать там.
**М.рук**: Но мы не знаем дороги. Как же в это королевство попасть?
**Кот:** Только настоящие коты могут найти мышь. А ведь я - Суперкот! Вперед, мои друзья!
Не сутультесь, грудь вперёд,
Приключение нас ждёт!

***Под музыку «Не нужны нам доктора» дети шагают по залу.***
**М.рук:** Ребята, впереди домик. Кот Мурлыка, это уже Мышиное королевство?
**Кот *(принюхивается*):** Нет. Здесь мышами не пахнет. Но в домике кто-то есть!
**Мурлыка выводит из домика двух Гномиков.**
**Гномик До:**
В доме До Мажор живет,
Звонко песенки поет.
Добрые, мажорные,
Веселые, задорные!
**Гномик Ре:**
Ре Минор к реке пошел
Песню грустную завел.
Ох! Река проворная.
Ох! Судьба минорная!
**М.рук**: Ребята, это же братцы- гномики: Мажор и Минор! Откуда у них такие имена?
**(Ответы детей).**
**Гномик До:** Как же вы сюда попали?
**Гномик Ре:** Вы здесь что-то потеряли?
**М.рук:** Мы ищем Мышиное королевство. Мыши украли наши нотки. А наши ребята так любят петь, танцевать и под музыку играть.
**Гномик До**: Ребята, а хотите с нами поиграть? Мы с братцем часто играем в интересную игру с волшебными человечками.
**М.рук**: Ребята, давайте и мы поиграем с Гномиками! **(Раздать картинки).**
Внимательно посмотрите на своих человечков. И сейчас будем угадывать характер музыки с помощью волшебных человечков и передавать его своей мимикой.
**Слушание музыки (спокойная, грустная, весёлая).**
**«Весёлые движения» Весёлая музыка улучшает настроение
«Нытик» Неприятная музыка - учащённое сердцебиение
«Баю-баиньки» Спокойная музыка – восстанавливает дыхание
Программа М.Лазарева «Здравствуй!» *(Диск с песнями).***
**Гномик Ре:** Дети, как же всё кругом болит!
Что-то хрумкает в груди.
В горле все дерёт, горит.
Нос мой булькает, сопит.
**М.рук:** Не грусти, Ре Минор! Наши дети сейчас тебя вмиг вылечат! Мы знаем целебные звуки и сейчас с помощью музыки будем тебя лечить.
Лечим грудь от кашля – целебный звук «Ж».

**Пение песенки «Жуки» М.Лазарева. *(при пении руку держим на груди).***Лечим горло – целебный звук «З».
**Пение песни «Комар» М.Лазарева. *(при пении рука на горле).***
Лечим насморк – целебный звук «В».
**Пение песни «Дунул ветерочек» М.Лазарева. *(при пении указательные пальцы рук на крыльях носа).***

**Гномик Ре:** Ой! Я здоров! Спасибо, ребята! Теперь я всегда буду петь эти замечательные песенки!
**М.рук:** А чтобы вы их не забывали, мы оставляем вам эти целебные звуки **(картинки букв).**
**Гномик До:** Братец мой здоров опять! Все пойдемте танцевать!

**Танец «Летка-Енька» для зверей.**

**Гномик Ре**: Как с вами весело!
**М.рук:**А вы знаете, что веселье и смех продлевают жизнь? Поэтому давайте подарим друг другу и всем нашим гостям свои улыбки. Смейтесь на здоровье!
**Кот**: Время нам нельзя терять,
Нужно нотки отыскать!
Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!
Путь-дорога так легка!
Запевайте же скорей

Нашу песню веселей!

**Шагают под музыку «Рельсы-рельсы» М.Лазарева. *(выполняют движения по тексту).*****Кот:** Ребята, слышу какой-то чудесный запах! Посмотрите, цветочная поляна! Вот так чудо!
**М.рук:** На поляне, у реки,
Собрались в кружок цветы.
Жёлтые и синие,
Белые и красные –
До чего ж красивые,
До чего ж прекрасные!
Ребята, чтобы взять эти чудесные цветы в руки, давайте приготовим свои ладошки.

**Пальчиковая игра «Волшебный цветок».**Спал цветок волшебным сном:          (кулачок крепко сжат).
Показался лепесток,                          (Распрямить большой палец).
А за ним - его дружок,                         (Указательный палец)
Вот и третий не проспал,                  (Средний палец)
И четвёртый не отстал,                  (Безымянный палец)
Вот и пятый лепесток,                          (мизинец)
Вот раскрылся весь цветок!                 (кисть руки - в форме чашечки).
**М.рук:** А сейчас, ребята, возьмём все по цветочку, сядем на ковёр и понюхаем, какой аромат у цветов. Заодно немного отдохнём. Какой целебный звук поможет нам отдохнуть и расслабиться? («Ш»).

**Дыхательная гимнастика «Аромат цветов» под музыку «Дыхание» М.Лазарева.**
**М.рук:** Дети, послушайте, какая прекрасная музыка звучит! Что это? -Вальс!
Правильно, но это не простой вальс, а «Вальс цветов», а написал композитор
П.И.Чайковский. А какая музыка у вальса? Я предлагаю вам стать парами и мы вместе попробуем сочинить танец. Не забудьте нашего Мурлыку и Веру Николаевну.

**Танцевальная импровизация «Вальс цветов».**

**Кот:** Ребята, мне кажется, здесь где-то рядом находятся нотки. Я слышу их запах. Давайте искать!

***(Кот принюхивается, берёт один цветок, предлагает детям найти нотки в цветах).***

**М.рук**: Здорово! С помощью своего хорошего настроения, с помощью любви к музыке и, конечно, с помощью Кота Мурлыки мы отыскали нотки и теперь я могу сыграть вам добрую песенку о целебных звуках.

**Песня «Целебные звуки» М.Лазарева.**

**М.рук:** Вот и закончилось наше занятие. Послушайте мой совет здоровья.
Любите себя и окружающих вас людей, уважайте их. Умейте слушать природу: пение птиц, шум дождя и ветра, шёпот листьев, запахи растений. Голоса природы наполнят ваше сердце радостью и подарят здоровье.
*Чтобы жить и не болеть,
Каждый день старайся петь!
Прогони подальше лень,
Улыбайся каждый день!
Веселись, пляши и пой –
Будь здоровый – вот такой!*

**Методическое сопровождение проекта:**

Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская . – М.: Линка – Пресс, 1993 2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологДОУ: метод. Пособие / Л.В.Гаврючина. – М. : Сфера, 2008 3. О.Н.Арсеневская. Система музыкальнооздоровительной работы в детском саду / О.Н. Арсеневская. – Волгоград: Учитель, 2011.-204 с. 4. Музыкальная палитра, методическое пособие для музыкальных руководителей, г. Санкт-Петербург

Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. -М., 1963.

Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М., 1973.

Веселый каблучок.  /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: Беларусь, 2003. – 232 с.

Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с.

Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 сГудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с.

Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М., 1963.

Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.

 Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

Мелодии времен года / Составитель Г. В. Савельев. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998. – 44 с.

Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1940, № 11.

Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000. – 64 с.

Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 №2

Никашина Т.А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях. - М..

Савельев Г.В. Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте. — М..

Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб.: Лань, 1999. – 64 с.

Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 №5

Яковлев А. О физиологических основах формирования певческого голоса // Вопросы певческого воспитания школьников. В помощь школьному учителю пения. - Л., 1959.