

Мнение выборного органа учтено  
Председатель ПК  
МДОУ «Детский сад № 191»  
Е.Н. Проунова  
31.08.2017

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МДОУ «Детский сад № 191»  
А.Е. Коновалова  
Приказ от 31.08.2017 № 01.10-33/6

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ  
С ДЕТЬМИ 5 – 6 ЛЕТ  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КИНЕТИЧЕСКОГО ПЕСКА  
«ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ»

Автор: педагог - психолог  
МДОУ «Детский сад № 191»  
Лопаква Ю.А.

## Содержание

<b><i>I Целевой раздел</i></b> .....	<b><i>стр 3</i></b>
1.1. Пояснительная записка.....	стр 3
1.2. Цели и задачи реализации программы.....	стр 5
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	стр 5
1.4. Особенности комплектования группы и организации работы.....	стр 7
1.5. Основные направления работы и планируемые результаты освоения детьми программы.....	стр 7
<b><i>II Содержательный раздел</i></b> .....	<b><i>стр 8</i></b>
2.1. Общая характеристика работы с кинетическим песком.....	стр 8
2.2. Содержание образовательной деятельности по Основным образовательным областям.....	стр 9
2.3. Особенности организации образовательного процесса.....	стр 10
2.4. Календарно-тематическое планирование.....	стр 11
2.5. Особенности взаимодействия с педагогами и семьями воспитанников.....	стр 23
2.6. Мониторинг образовательных результатов.....	стр 23
<b><i>III Организационный раздел</i></b> .....	<b><i>стр 23</i></b>
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	стр 24
3.2. Общие требования к работе с кинетическим песком.....	стр 25
3.3. Условия работы с детьми.....	стр 26
<b><i>IV Список литературы</i></b> .....	<b><i>стр 28</i></b>
<b><i>V Глоссарий</i></b> .....	<b><i>стр 32</i></b>

## **Список сокращений:**

**ФГОС ДО** — федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

**ДОУ** – дошкольное образовательное учреждение.

**МДОУ** – муниципальное дошкольное образовательное учреждение.

**ОВЗ** – особые возможности здоровья.

**ЗПР** – задержка психического развития.

**ОНР** – общее недоразвитие речи.

**НОДА** – нарушения работы опорно-двигательного аппарата.

**kinetic sand** - кинетический песок.

*«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».*

*В. Сухомлинский*

## **I Целевой раздел**

### **1.1.**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная дополнительная общеразвивающая программа занятий с кинетическим песком «Песочные фантазии», педагога-психолога МДОУ «Детский сад № 191», предназначена для детей 5-6 лет, она доступна для освоения и интересна, как здоровым детям, так и детям с ОВЗ: ОНР, ЗПР, НОДА. Это очень важно в условиях развития инклюзивного образования, и обеспечивает равные возможности для развития и образования здоровых детей и детей с ОВЗ а, так же формирует толерантное отношение к таким детям со стороны здоровых сверстников. Программа основана на материалах курсов повышения квалификации «Физическое развитие детей с ОВЗ средствами песочной графики» на базе МОУДО КОЦ «Лад» под руководством М.А. Гасишвили и разработана в соответствии с:

✓ Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

✓ Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),

✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

✓ СанПиНом 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» от 15 мая 2013 года;

✓ Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства РФ от 12.09.2008г. № 666;

✓ С приказом министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. №1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

✓ Нормативно-правовыми актами, регулирующими деятельность педагога-психолога образовательного учреждения;

✓ Уставом МДОУ «Детский сад №191» (утверждённым приказом департамента образования мэрии г. Ярославля от 25.06.2015 № 01-05/430);

✓ С учётом примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Особенность данной программы, что все занятия построены на развивающих играх с использованием кинетического песка. Игра – ведущая роль деятельности ребенка, посредством которой он органично развивается.

Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка, которая способствует развитию ребенка во всех аспектах. Такие игры – полифункциональны, и могут решать как коррекционные и развивающие задачи, так и использоваться для нормализации актуального эмоционального состояния. Игры с кинетическим песком способствуют развитию тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики рук, позволяет успешно развивать познавательные процессы, влияют на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков.

Программа определяет содержание и структуру деятельности педагога-психолога по основным видам деятельности: психопрофилактика; психодиагностика; психокоррекция; психологическое консультирование; коррекция и развитие детей от 5 до 6 лет.

Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования. Содержание выстроено с учётом индивидуальных особенностей детей.

Учитывая специфику профессиональной деятельности педагога-психолога МДОУ – значительное место уделяется целенаправленной деятельности по развитию и коррекции эмоционально-личностной и познавательной сферы детей, таким образом, программа направлена на:

- Развитие познавательных способностей детей 5-6 лет
- Развитие коммуникативных навыков. Формирование толерантного отношения к окружающим.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие «тактильной» чувствительности.

- Совершенствование творческих навыков, умение экспериментировать.
- Учит усидчивости и аккуратности.
- Стабилизирует эмоциональное состояние ребёнка.

Программа включает в себя организацию психологического сопровождения деятельности МДОУ по основным областям ФГОС: физическое развитие; социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое.

Таким образом, программа коррекционно-развивающих занятий с использованием кинетического песка «Песочные фантазии» является модифицированной и имеет социально-психолого-педагогическую направленность.

## 1.2. Цели и задачи реализации программы

**Цель программы** – развитие познавательной и эмоционально-личностной сферы детей, творческого потенциала детей с помощью игр с кинетическим песком.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- ✓ Способствовать развитию произвольной сферы ребёнка;
- ✓ Формирование умения планировать свою деятельность;
- ✓ Овладение техникой построения различных плоскостных работ и объёмных построек из песка.

#### *Развивающие:*

- ✓ Развитие познавательных процессов;
- ✓ Развитие умения действовать по инструкции;
- ✓ Развитие творческих способностей детей;
- ✓ Развитие самооценки и самосознания, самоорганизации ребёнка;
- ✓ Развитие мелкой моторики пальцев рук, развитие «тактильной»; чувствительности;
- ✓ Регуляция психоэмоционального состояния ребёнка;
- ✓ Развитие коммуникативных навыков и речи.
- ✓ Развивать интерес ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательность.

#### *Воспитательные:*

- ✓ Воспитание толерантности по отношению к своим товарищам;
- ✓ Воспитание дружеских взаимоотношений.
- ✓ Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать по образцу, стремление начатое дело доводить до конца.

Кроме того, ребенок получит удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми.

## 1.3. Принципы и подходы к формированию программы

### **Принципы программы**

✓ От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.

✓ Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учат думать, рассуждать, делается акцент на возможности и необходимости вариативных путей решения задач; стимулируют к творческим поискам и находкам, развивают наблюдательность.

✓ Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

✓ Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

✓ Принцип интегрированного подхода реализуется в сотрудничестве с воспитателями и другими педагогами дополнительного образования, с семьёй, а также при перспективном планировании с учётом взаимосвязи всех видов изобразительной деятельности.

✓ Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

✓ Принцип гуманистичности: ребёнок рассматривается как активный субъект в совместной с педагогом деятельности.

✓ Принцип доступности материала.

В соответствии с ФГОС *программа опирается на научные принципы ее построения:*

✓ *принцип развивающего образования*, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

✓ сочетание *принципа научной обоснованности и практической применимости*, т.е. соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

✓ соответствие *критериям полноты, необходимости и достаточности*, приближаясь к разумному «минимуму»;

✓ *единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* в процессе реализации, которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

✓ *принцип интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

✓ *комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса*;

✓ *решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности*

*детей* в рамках непосредственно образовательной деятельности, при проведении режимных моментов в соответствии с условиями МДОУ

В рамках данной программы *реализуются следующие педагогические идеи*: формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия; опора на личностно ориентированный подход в образовании и игровые технологии.

#### **1.4. Особенности комплектования группы и организации работы**

*Контенгент* – дети старшего дошкольного возраста 5-6 лет:

*Особенности комплектования групп*: состав группы может варьироваться в зависимости от образовательных потребностей обучающихся и их возраста; группа состоит из 10 человек. Формы организации работы: групповая, работа в парах, индивидуально-групповая.

Занятия проводятся с детьми в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 – 13.

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых руководителем МДОУ.

*Реализация программы*: в форме игры, познавательной активности и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей гармоничное развитие ребёнка.

*Срок реализации*: краткосрочная, с 1 сентября по 31 май (37 занятий).

*Режим реализации*: одно занятие в неделю.

*Длительность занятий*: 25 минут – 5-6 лет.

*Методы организации образовательного процесса*:

- наглядный, практический;
- частично-поисковый;
- проблемный;
- игровой.

#### **1.5. Основные направления работы и планируемые результаты освоения детьми программы**

Работа с детьми строиться в двух направлениях: эмоционально-личностное и познавательное развитие детей

<i>Эмоционально – личностное развитие</i>	<i>Интеллектуальное развитие</i>
Эмоциональное благополучие ребенка	Расширение кругозора детей
Положительное отношение ребенка к себе и окружающим людям	Формирование целенаправленного интереса к познанию
Развитие коммуникативной компетентности ребенка	Развитие интеллектуальных способностей детей

Развитие социальных навыков у детей	Организация опытно – экспериментальной работы.
Формирование бережного отношения к окружающему миру (рукотворному, не рукотворному).	Развитие творческого потенциала детей

**Ожидаемые результаты:**

- ✓ Улучшение развития познавательных процессов (внимания, памяти, восприятия, мыслительных операций);
- ✓ Улучшение развития мелкой моторики, «тактильной» чувствительности;
- ✓ Совершенствование творческих навыков, умения экспериментировать;
- ✓ Ребенок научится работать по образцу, станет аккуратнее;
- ✓ Увеличение числа детей с положительным эмоциональным фоном;
- ✓ Получили развитие коммуникативные навыки детей;
- ✓ Развитие произвольной сферы детей и самоконтроля;
- ✓ После проведения совместной деятельности с использованием песочницы дети получают удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми;
- ✓ Дети внимательнее относятся к коллективу при организации групповой деятельности.

## **II Содержательный раздел**

### **2.1. Общая характеристика работы с кинетическим песком**

В программе используется инновационный материал – (*kinetic sand*) кинетический песок, состоящий из чистого кварцевого песка и полимерных материалов в разных пропорциях. Состав кинетического песка дает возможность удерживать песчинки, и они рассыпаются иначе, чем обычный песок, добавляя свойства пластичности, рассыпчатости и полувлажности одновременно. Это намного интереснее, чем играть с обычным песком, глиной или пластилином. Кинетический песок похож на мокрый пляжный песок, но в то же время он мягкий и пушистый, и течет сквозь пальцы, оставляя при этом руки чистыми и сухими. Он рыхлый, но из него можно строить разнообразные фигуры. Он приятен на ощупь, не оставляет следов на руках и может использоваться как расслабляющее и терапевтическое средство.

Кинетический песок гипоаллергенен, нетоксичен, не требует дополнительной обработки в использовании и обладает антибактериальными свойствами.

**Преимуществами работы с использованием кинетического песка являются:**

- ✓ Доступность материала.



✓ Отсутствие необходимости специального оборудования и помещения.

✓ Экономия профессиональных ресурсов педагога-психолога за счет переноса вербальных форм взаимодействия в мануальные.

Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель - один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. Наблюдения психологов показывают, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

✓ Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

✓ Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

✓ В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

✓ В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

✓ В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

## **2.2. Содержание образовательной деятельности по основным образовательным областям**

Программа ориентирована на принцип интеграции образовательных областей и предполагает:

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия мира природы, музыки, становление эстетического отношения к окружающему миру, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** - направлено на развитие и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к творчеству.

**Образовательная область «Познавательное развитие»** - предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности, формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

**Образовательная область «Речевое развитие»**- включает владение речью как средством общения между людьми.

**Образовательная область «Физическое развитие»**- развитие координации движений, мелкой моторики рук и пальцев. Активизация волевой сферы. Формирование правильной осанки.

### **2.3. Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся с подгруппой детей, 10 человек, в малых песочницах с кинетическим песком, по количеству человек. Педагог - психолог сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют, так же, при желании, предлагают свои варианты игры. Дети которым трудно справиться с заданием выполняют его вместе со взрослым — «рука в руке». В ходе проведения игр педагог-психолог обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать.

Все занятия имеют общую **структуру**, наполняемую разным содержанием в зависимости от темы занятия.

**1. Вводная часть.** Цель – настраивать детей на совместную работу, устанавливать эмоциональный контакт между детьми. Содержание: сбор детей, подготовка рабочих мест обучающихся, постановка учебных задач, повторение правил поведения и техники безопасности во время игр с песком, настрой детей на продуктивную деятельность во время занятия через приветствие.

**2. Теоретическая часть.** Описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности, правила техники безопасности.

**3. Практическая часть.** Выполнение детьми практической работы, педагогический контроль за их деятельностью, оказание помощи и консультирование, подведение итогов, фотографирование детских работ. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят упражнения и игры, направленные на развитие эмоционально-личностной и познавательной сферы ребенка, творческие работы детей.

4. *Заключительная часть.* Подведение итогов занятия, создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии, беседа о том, что было на занятии. Рефлексия. Ритуал «выхода» из «песочных фантазий».

***Формы организации учебного занятия:***

- беседа;
- игра;
- практическое занятие;
- соревнование;
- творческая мастерская;
- эксперимент.

***Способы работы с песком:***

- пересыпание песка руками;
- засыпание песком дна контейнера, разглаживание поверхности песка ладонями;
- выкапывание отверстий в песке пальчиками, стеками;
- лепка объёмных фигур (простейших, сложных);
- вырезание формами (конструирование);
- наполнение фигурных форм.

**2.4. Календарно - тематическое планирование**

Название занятия	Цель занятия	Задачи занятия	Упражнения
1 «Знакомство с кинетическим песком»	Знакомство с возможностями кинетического песка, получения максимального удовольствия от взаимодействия.	1. Знакомство детей с работой с кинетическим песком. 2. Развитие мелкой моторики рук. 3. Развитие фантазии, воображения. 4. Развитие познавательного интереса. 5. Снятие психоэмоционального напряжения.	1. Приветствие 2. Упражнение «Здравствуй, Песок!» 3. Упражнение «Торт для мамы» (объёмная постройка). 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания

2«Давай дружить»	Сплочение коллектива.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование толерантного отношения к сверстнику.</li> <li>2. Развитие способности работать в паре.</li> <li>3. Развитие активного внимания.</li> <li>4. Развитие умения работать по образцу.</li> <li>5. Снятие психоэмоционального напряжения, тревожности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Упражнение «Клад для друга»</li> <li>3. Упражнение «Вместе весело живем»</li> <li>4. Рефлексия</li> <li>5. Ритуал прощания</li> </ol>
3 «С другом весело играть»	Сплочение коллектива.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование толерантного отношения к сверстнику.</li> <li>2. Развитие способности работать в паре.</li> <li>3. Развитие активного внимания.</li> <li>4. Развитие умения работать по образцу.</li> <li>5. Снятие психоэмоционального напряжения, тревожности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Упражнение «Варежки-ладошки».</li> <li>3. Упражнение «Солнышко для друга» (объемная постройка «Солнышко»)</li> <li>4. Рефлексия</li> <li>5. Ритуал прощания</li> </ol>
4. «Следы»	Развитие творческих способностей детей и тактильной чувствительности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики рук.</li> <li>2. Закрепление знаний о геометрических формах.</li> <li>3. Развитие умения работать по образцу.</li> <li>4. Развитие познавательных процессов.</li> <li>5. Формирование выдержки и терпения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Упражнение «По невиданным следам»</li> <li>3. Упражнение «Геометрическая картина»</li> <li>4. Рефлексия</li> <li>5. Ритуал прощания</li> </ol>

5.«В осеннем лесу»	Развитие творческих способностей детей.	1. Развитие речи. 2. Закрепление знаний об осени. 3. Развитие воображения. 4. Развитие мелкой моторики рук. 5. Снятие психоэмоционального напряжения, тревожности.	1.Приветствие 2.Упражнение «Встреча с ежиком» (объёмная постройка «Ежик»)). 3.Упражнение «Ежик в лесу» 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания
6.«Насекомые»	Развитие познавательных процессов и творческого потенциала детей.	1. Развитие мелкой моторики рук. 2. Развитие пространственных представлений. 3. Развитие познавательных процессов и речи. 4. Закрепление счета. 5. Развитие творческих способностей детей.	1. Приветствие 2. Упражнение «Муравейник». 3. Упражнение «Полянка для насекомых». 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания
7.«Город для животных»	Развитие творческого потенциала детей и речи.	1. Развитие мелкой моторики рук. 2. Развитие мышления. 3 Развитие коммуникативных способностей и речи. 4. Развитие воображения, творческих способностей детей. 5. Снятие психоэмоционального напряжения, тревожности.	1. Приветствие 2. Упражнение «Город животных». 3.Рефлексия 4.Ритуал прощания
8.«Круглое вокруг»	Развитие воображения и творческого потенциала детей.	1. Развитие мелкой моторики рук. 2. Развитие мышления, воображения, восприятия. 3. Развитие творческих способностей детей. 4. Формирование выдержки и терпения.	1. Приветствие 2. Упражнение «Оживи кружок» 3.Упражнение «Солнышко » (объёмная постройка «Солнышко»)) 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания

9. «В мире геометрических фигур»	Развитие воображения и творческого потенциала детей.	1. Развитие мелкой моторики рук. 2. Развитие познавательных процессов. 3. Развитие творческих способностей детей. 4. Формирование выдержки и терпения. 5. Закрепление знаний о геометрических формах.	1. Приветствие 2. Упражнение «Геометрическое волшебство» (объемная аппликация из песка) 3. Рефлексия: 4. Ритуал прощания
10. «Новогодние забавы»	Развитие воображения и творческого потенциала детей.	1. Развитие мелкой моторики рук. 2. Развитие воображения и творческих способностей детей. 3. Развитие тактильной чувствительности. 4. Формирование выдержки и терпения. 5. Снятие психоэмоционального напряжения и тревожности.	1. Приветствие 2. Упражнение «Снеговик» (объемная постройка) 3. Упражнение «Помоги Дед Морозу украсить елку» (объемная постройка «Елка») 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания
11. «Зимние потехи»	Развитие воображения и творческого потенциала детей.	1. Развитие мелкой моторики рук. 2. Развитие воображения и творческих способностей детей. 3. Поднятие эмоционального тонуса. 4. Закрепление понятия «Зимующие птицы» и формирования сочувствия и сопереживания. 5. Снятие психоэмоционального напряжения и тревожности.	1. Приветствие 2. Игра-развлечение «Снежная горка» (объемная постройка для игры) 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания

12 «По заснеженным местам»	Развитие творческих способностей детей и тактильной чувствительности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики рук.</li> <li>2. Развитие тактильной чувствительности.</li> <li>3. Развитие воображения.</li> <li>4. Формирование выдержки и терпения.</li> <li>5. Снятие психоэмоционального напряжения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Приветствие</li> <li>2.Упражнение «По невиданным следам»</li> <li>3. Игра-развлечение «Серпантин»</li> <li>4.Упражнение «Зимующие птицы»</li> <li>4.Рефлексия:</li> <li>5.Ритуал прощания.</li> </ol>
13 «Правила дорожного движения»	Развитие творческого потенциала детей и речи.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики рук.</li> <li>2. Закрепление знаний о правилах дорожного движения.</li> <li>3 Развитие речи.</li> <li>4. Развитие воображения, творческих способностей детей.</li> <li>5. Снятие психоэмоционального напряжения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Приветствие</li> <li>2.Упражнение «Вопрос-ответ»</li> <li>3.Упражнение «Светофор»</li> <li>4.Рефлексия:</li> <li>5.Ритуал прощания.</li> </ol>
14 «Шоферы»	Развитие творческого потенциала детей и речи.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики рук.</li> <li>2. Закрепление знаний о профессиях.</li> <li>3 Развитие коммуникативных способностей и речи.</li> <li>4. Развитие воображения, творческих способностей детей.</li> <li>5. Стимулирование эмоциональных связей с семьей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Приветствие</li> <li>2.Упражнение «Машина для папы».</li> <li>3. Игра-развлечение</li> <li>3.Рефлексия</li> <li>4.Ритуал прощания</li> </ol>
15 «Математические игры»	Развитие познавательных процессов.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики рук.</li> <li>2. Развитие познавательных процессов.</li> <li>3. Развитие пространственных представлений.</li> <li>4. Закрепление навыков счета.</li> <li>5. Формирование выдержки и терпения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Упражнение «Дорисуй фигуру»</li> <li>3.Упражнение «Графический диктант»</li> <li>4.Рефлексия</li> <li>5.Ритуал прощания</li> </ol>

16 «Для любимой мамочки»	Развитие творческого потенциала детей.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики рук.</li> <li>2. Стимулирование эмоциональных связей с семьей.</li> <li>3. Развитие речи.</li> <li>4. Снятие психоэмоционального напряжения.</li> <li>5. Развитие творческих способностей детей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Приветствие</li> <li>2.Упражнение «Букет для мамы».</li> <li>3.Упражнение «Мой портрет, в подарок маме» (объемная постройка)</li> <li>3.Рефлексия</li> <li>4.Ритуал прощания</li> </ol>
17 «Зоопарк»	Развитие творческого потенциала детей и речи.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики рук.</li> <li>2. Закрепление знаний о животных.</li> <li>3 Развитие коммуникативных способностей и речи.</li> <li>4. Развитие воображения, творческих способностей детей.</li> <li>5. Снятие психоэмоционального напряжения, тревожности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Приветствие</li> <li>2.Упражнение «Зоопарк».</li> <li>3.Рефлексия</li> <li>4.Ритуал прощания</li> </ol>
18 «Город»	Развитие творческого потенциала детей и речи.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики рук.</li> <li>2. Развитие познавательных процессов.</li> <li>3 Развитие коммуникативных способностей и речи.</li> <li>4. Развитие воображения, творческих способностей детей.</li> <li>5. Снятие психоэмоционального напряжения, тревожности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Приветствие</li> <li>2.Упражнение «Город».</li> <li>3.Рефлексия</li> <li>4.Ритуал прощания</li> </ol>



19 «В мире профессий»	Развитие творческого потенциала детей и речи.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики рук.</li> <li>2. Закрепление знаний о профессиях.</li> <li>3 Развитие коммуникативных способностей и речи.</li> <li>4. Развитие воображения, творческих способностей детей.</li> <li>5. Снятие психоэмоционального напряжения, тревожности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Приветствие</li> <li>2.Упражнение «Все профессии хороши».</li> <li>3.Рефлексия:</li> <li>4.Ритуал прощания</li> </ol>
20 «Садоводы»	Развитие познавательных процессов и творческого потенциала детей.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики рук.</li> <li>2. Развитие пространственных представлений и счета.</li> <li>3. Развитие познавательных процессов и речи.</li> <li>4. Продолжить закреплять знания о профессиях.</li> <li>5. Развитие творческих способностей детей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Приветствие</li> <li>2.Упражнение «Посади цветы».</li> <li>3. Упражнение «Крот и червячок»</li> <li>4.Рефлексия</li> <li>5.Ритуал прощания</li> </ol>
21 «Рыба»	Развитие мелкой моторики рук и творческих способностей детей.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие творческого потенциала детей</li> <li>2. Развитие мелкой моторики рук.</li> <li>3. Активизация знаний о морских жителях.</li> <li>4. Снятие психоэмоционального напряжения и тревожности.</li> <li>5. Развитие речи.</li> </ol>	Постройка

22 «Черепаша»	Развитие мелкой моторики рук и творческих способностей детей.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие творческого потенциала детей</li> <li>2. Развитие мелкой моторики рук.</li> <li>3. Активизация знаний о морских жителях.</li> <li>4. Снятие психоэмоционального напряжения и тревожности.</li> <li>5. Развитие речи.</li> </ol>	Постройка
23 «Крокодил»	Развитие мелкой моторики рук и творческих способностей детей.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие творческого потенциала детей</li> <li>2. Развитие мелкой моторики рук.</li> <li>3. Активизация знаний о морских жителях.</li> <li>4. Снятие психоэмоционального напряжения и тревожности.</li> <li>5. Развитие речи.</li> </ol>	Постройка
24 «Ежик»	Развитие мелкой моторики рук и творческих способностей детей.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие творческого потенциала детей</li> <li>2. Развитие мелкой моторики рук.</li> <li>3. Активизация знаний о морских жителях.</li> <li>4. Снятие психоэмоционального напряжения и тревожности.</li> <li>5. Развитие речи.</li> </ol>	Постройка
25 «Вулкан»	Развитие мелкой моторики рук и творческих способностей детей.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие творческого потенциала детей</li> <li>2. Развитие мелкой моторики рук.</li> <li>3. Активизация знаний о морских жителях.</li> <li>4. Снятие психоэмоционального напряжения и тревожности.</li> <li>5. Развитие речи.</li> </ol>	Постройка, исследовательская деятельность.

26 «С другом весело играть»	Сплочение коллектива.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование толерантного отношения к сверстнику.</li> <li>2. Развитие способности работать в паре.</li> <li>3. Развитие активного внимания.</li> <li>4. Развитие умения работать по образцу.</li> <li>5. Снятие психоэмоционального напряжения, тревожности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Упражнение «Варежки-ладошки».</li> <li>3. Упражнение «Солнышко для друга» (объёмная постройка «Солнышко»)</li> <li>4. Рефлексия</li> <li>5. Ритуал прощания</li> </ol>
27 «Царство»	Развитие творческого потенциала детей и речи.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мелкой моторики рук.</li> <li>2. Развитие познавательных процессов.</li> <li>3. Развитие коммуникативных способностей и речи.</li> <li>4. Развитие воображения, творческих способностей детей.</li> <li>5. Снятие психоэмоционального напряжения, тревожности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Упражнение «Царство».</li> <li>3. Рефлексия</li> <li>4. Ритуал прощания</li> </ol>
28. «В весеннем лесу»	Развитие творческих способностей детей.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие речи.</li> <li>2. Закрепление знаний об осени.</li> <li>3. Развитие воображения.</li> <li>4. Развитие мелкой моторики рук.</li> <li>5. Снятие психоэмоционального напряжения, тревожности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Упражнение «Встреча с ежиком» (объёмная постройка «Ежик»).</li> <li>3. Упражнение «Ежик в лесу»</li> <li>4. Рефлексия</li> <li>5. Ритуал прощания</li> </ol>
29. «День рождения ослика Иа»	Закрепление понятий «Праздники», «Традиции» Создание праздничного настроения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Снятие психоэмоционального напряжения, тревожности</li> <li>2. Развитие активного внимания, познавательного интереса</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волшебный мешочек (геометрические фигурки)</li> <li>2. Создай рисунок, используя одну геометрическую фигуру</li> </ol>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Развитие мелкой моторики рук</li> <li>4. Развитие воображения</li> <li>5. Закрепление представлений о геометрических фигурах</li> </ul>	3. Торт для ослика Иа
30. «Мы все разные»	Формирование толерантного отношения к сверстникам. Развитие групповой сплоченности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Снятие психоэмоционального напряжения, тревожности</li> <li>2. Развитие активного внимания, познавательного интереса</li> <li>3. Развитие мелкой моторики рук</li> <li>4. Развитие воображения</li> <li>5. Формирование выдержки и терпения</li> <li>6. Развитие эмоциональной чувствительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Разные ладошки</li> <li>2. Волшебный цветок</li> <li>3. Такие разные настроения</li> </ul>
31. «Деревня»	Закрепление понятия «Домашние животные» Способствовать развитию психических процессов, тактильной чувствительности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Снятие психоэмоционального напряжения, тревожности</li> <li>2. Развитие активного внимания</li> <li>3. Развитие мелкой моторики рук</li> <li>4. Развитие воображения, фантазии</li> <li>5. Формирование выдержки и терпения</li> <li>6. Закрепление представлений о геометрических фигурах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Домик в деревне (объемная картина из геометрических фигур)</li> <li>2. Петушок (Отпечаток ладошки дорисовать, украсить)</li> <li>3. Мандала (Медаль на шею Буренке)</li> </ul>
32. «Необитаемый остров»	Развитие фантазии, стремления увидеть неизведанное	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Снятие психоэмоционального напряжения, тревожности</li> <li>2. Развитие активного внимания, познавательного интереса</li> <li>3. Развитие мелкой моторики рук</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Вулкан на острове («Вулкан»)</li> <li>2. Оживи кружочки (Что можно встретить на необитаемом острове)</li> <li>3. Объемная постройка</li> </ul>

		<p>4. Развитие воображения, фантазии</p> <p>5. Формирование выдержки и терпения</p> <p>6. Закрепление представлений о геометрических фигурах</p>	«Черепашка» (житель острова)
33. «Подводный мир»	Закрепление понятия «Подводный мир», «Рыбы»	<p>1. Снятие психоэмоционального напряжения, тревожности</p> <p>2. Развитие активного внимания, познавательного интереса</p> <p>3. Развитие мелкой моторики рук</p> <p>4. Развитие воображения, фантазии</p> <p>5. Формирование выдержки и терпения</p> <p>6. Закрепление представлений о геометрических фигурах</p> <p>7. Тренировка умения создавать сюжет из отдельных предметов, изображений</p> <p>8. Закрепление представлений о схеме тела</p>	<p>1. Графический диктант «Морская карта»</p> <p>2. «Подводный мир» (Плоскостная картина)</p> <p>3. Объемная постройка «Рыба»</p>
34. «Пекари»	Расширение представлений ребенка о профессиях	<p>1. Снятие психоэмоционального напряжения, тревожности</p> <p>2. Развитие активного внимания, памяти, познавательного интереса</p> <p>3. Развитие мелкой моторики рук</p> <p>4. Развитие воображения, фантазии</p> <p>5. Формирование выдержки и терпения</p>	<p>1. Сажаем колосок (объемная фигура из геометрических фигур)</p> <p>2. Выпекаем Колобка</p> <p>3. Объемная постройка (Булка, пирожок, печенье)</p> <p>4. Торт</p>

		<p>6. Закрепление представлений о геометрических фигурах</p> <p>7. Тренировка умения работать по образцу</p>	
35. «Перелетные птицы»	Закрепление понятия «Перелетные птицы», формирование сочувствия и сопереживания	<p>1. Снятие психоэмоционального напряжения, тревожности</p> <p>2. Развитие активного внимания, познавательного интереса</p> <p>3. Развитие мелкой моторики рук</p> <p>4. Развитие воображения</p> <p>5. Формирование выдержки и терпения</p> <p>6. Закрепление представлений о геометрических фигурах</p> <p>7. Тренировка умения работать по образцу</p>	<p>1. Помоги уточке найти укатившиеся яички (Клад)</p> <p>2. Покорми птичек (Муравейник)</p> <p>3. Объемное изображение уточки из геометрических фигур</p>
36. «Космос»	Расширение представлений ребенка о профессиях	<p>1. Снятие психоэмоционального напряжения, тревожности</p> <p>2. Развитие активного внимания, познавательного интереса</p> <p>3. Развитие мелкой моторики рук</p> <p>4. Развитие воображения, фантазии</p> <p>5. Формирование выдержки и терпения</p> <p>6. Закрепление представлений о геометрических фигурах</p>	<p>1. Объемная фигура космонавта из геометрических фигур</p> <p>2. Отпечатки-следы инопланетян</p> <p>3. Объемная постройка «Ракета»</p>
37. Дети в космосе	Расширение представлений ребенка о профессиях	<p>1. Снятие психоэмоционального напряжения, тревожности</p> <p>2. Развитие</p>	<p>1. Графический диктант «Полет в космос»</p> <p>2. Вулкан</p> <p>3. Фотография на</p>

		активного внимания, познавательного интереса 3. Развитие мелкой моторики рук 4. Развитие воображения, фантазии 5. Формирование выдержки и терпения 6. Закрепление представлений о схеме тела	память (Упражнение «Настроение на песке»)
--	--	--	--

## **2.5. Особенности взаимодействия с педагогами и семьями воспитанников**

**Взаимодействие с педагогами:** консультации, мастер-классы, беседы, круглые столы, методические рекомендации для воспитателей, открытые занятия.

### **Взаимодействие с родителями:**

- Открытые занятия с участием родителей,
- Индивидуальные консультации,
- Мастер-классы для родителей, включение родителей в творческую деятельность, обучение приемам техник работы с песком,
- Фотовыставки и презентации детских работ на сайте МДОУ,
- Выступления на родительских собраниях,
- Фото презентации для родителей: фотографии детских работ с каждого занятия, по согласованию с родителями, педагог-психолог отправляет родителям в электронном виде.

## **2.6. Мониторинг образовательных результатов**

**Экспертная оценка детских работ.** Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе.

## **III Организационный раздел**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся в кабинете, где должны быть столы и стулья по росту детей, магнитофон, аудиозаписями с музыкой, фотоаппарат для фотографирования детских работ, при возможности интерактивная доска. Лоток с песком следует устанавливать на большом и прочном столе, высота которого должна обеспечивать комфортные условия для работы детей. При этом столешница должна быть значительно больше лотка, чтобы на ней можно было свободно разместить вспомогательные материалы.

На каждого ребенка должен быть комплект для работы, в который входят:

1. Пластиковый прозрачный прямоугольный контейнер для кинетического песка с крышкой (высота бортов 8 см, длина 36 см, ширина 30 см);

2. Кинетический песок – 2-3 кг.

3. Наборы игрового материала:

✓ бусинки в форме животных, овощей, фруктов, геометрических фигур (из наборов для шнуровки);

✓ бросовый материал (крышки от молочных продуктов, камешки, мелкие и крупные шарики, пуговицы, элементы мозаики и конструктора Lego и тд.);

✓ декоративные акриловые разноцветные камешки различной формы;

✓ счетные палочки;

✓ маленькие фигурки людей, животных, растений и тд.;

✓ коробочки от киндер-сюрприза; камешки Марблс.

1. Наборы различных инструментов для лепки (стеки, лопатки).

2. Пластмассовые формочки небольшой величины:

✓ тематические;

✓ для песка, для теста, для пластилина;

✓ геометрические (можно использовать вкладыши из сортеров).

### **3.2. Общие требования к работе с кинетическим песком**

Kinetic Sand производство WABA FUN (Швеция), состав: 98% кварцевый песок и 2% силиконовый полимер.

#### ***Требования к обработке и хранению кинетического песка***

Так как Kinetic Sand изначально не содержит воду в своем составе «высохнуть» он не может, даже если его оставить на открытом воздухе. Тем не менее, чтобы избежать попадания в него пыли и грязи, желательно хранить песок в закрытой емкости или песочнице с крышкой. Кинетический песок не требует, какой либо обработки, так как в нем не размножаются бактерии – он не является для этого благоприятной средой. При загрязнении кинетический песок можно промыть: попав в воду, он сохраняет свою целостность.

#### ***Требования по подбору песочницы:***

1) Она должна быть достаточной высоты, чтобы в нее помещалось до 2-3 кг песка и немного невысоких формочек (примерные размеры: высота бортов 8 см, длина 36 см, ширина 30 см.).

2) Песочница должна быть обязательно с крышкой, чтобы песок не высыпался, не смотря на то, что он достаточно плотный и липкий, при падении и наклоне, все же может выпасть.

3) Желательно что бы песочница была прозрачной, так ребенку будет легче и интереснее в ней работать.

#### ***Советы по эксплуатации кинетического песка:***



1. Рекомендуется эксплуатация песка при комнатной температуре и относительной влажности в помещении до 60%. В случае намокания песок должен высыхать при комнатной температуре.

2. Для восстановления кинетических свойств песка нужно слегка смочить его и размять руками.

3. Перед игрой с песком нужно вымыть и вытереть руки, чтобы он не впитал их запах.

4. Кинетический песок удобно собирать. Нужно всего лишь скатать шарик и собрать им все рассыпавшиеся песчинки.

5. Хранить песок рекомендуется в герметичном контейнере с целью защиты от пыли и влаги.

***Преимущества использования кинетического песка для работы в детском саду:***

✓ Кинетический песок очень просто собирается благодаря тому, что в его состав входит особый полимер.

✓ Кинетический песок Kinetic Sand можно хранить практически в любом месте, при этом он занимает очень мало места, что позволит сохранить свободное пространство в помещении.

✓ Песок не нужно смачивать водой для поддержания его состояния. Особые компоненты позволяют ему всегда находиться в состоянии, подобном влажному, и сохранять приятные тактильные ощущения. Никакой дополнительной воды, увлажнителей или химических средств – песок всегда поддерживает свое состояние.

✓ Kinetic Sand не оставляет никаких пятен или разводов, а также имеет нейтральный, маловыраженный запах.

✓ Кинетический песок Kinetic Sand полностью антиаллергенен и не является источником микробов и бактерий.

***Санитарно-гигиенические требования к обработке и хранению игрового материала:*** мытье и обработку игровых материалов, по СанПину, необходимо производить ежедневно после занятия, мыльным раствором в течение 15 минут, затем ополоснуть в чистой воде и высушить. Моющее средство, которым обрабатывают игровые материалы должно быть безопасно для детей. Храниться игровые наборы в пластиковых контейнерах с крышкой и отверстиями для циркуляции воздуха.

### **3.3. Условия работы с детьми**

2. Согласие и желание ребенка.

3. Специальная подготовка педагога-психолога, его творческий подход к проведению занятий.

4. Творческое самовыражение. Простые техники работы с кинетическим песком.

5. Применение дополнительных материалов (игрушек) в работе с кинетическим песком.

6. Рекомендации по организации занятий с детьми разного возраста (старший дошкольный возраст).
7. Ребенку нужно лишь предлагать варианты игр и заданий, а не заставлять его строго следовать программе.
8. Структура занятия должна быть адаптирована под интересы самого ребенка. Необходимо создание пространства для его самовыражения, а не установка жестких рамок и правил.
9. Ценить инициативу и мнение ребёнка. Стимулировать развитие творческих ситуаций вопросами, а не готовыми ответами.
10. Ценить природную мудрость ребенка и его уникальность.

#### **IV Список литературы**

1. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 354 с.
2. Белоусова О.А. Обучение рисованию песком.- Журнал «Старший воспитатель» -М., 2012г. №5.
3. Белошистая А.В. Игровые технологии в образовании и воспитании ребёнка дошкольного возраста. Педагогические технологии -2010г. №2
4. Бережная, Н. Ф. Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей раннего и младшего дошкольного возраста / Н. Ф. Бережная // Дошкольная педагогика. - 2006. - № 4. - С. 56 - 59.
5. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. — М., 2012. – 23 с.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк./Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1997. – 96 с.
7. Газета «Школьный психолог», «Игры с песком» - 2006, № 2.
8. Газета «Школьный психолог», «Игры с песком». - 2005, № 6.
9. Гасишвили М.А. «Физическое развитие детей с ОВЗ средствами песочной графики»/Материалы курса повышения квалификации на базе МОУДО КОЦ «Лад», Ярославль, 2017.
10. Грабенко Т.М. «Игры с песком, или песочная терапия» /Т.М.Грабенко/ /Дошкольная педагогика.-2004.№5.-С.26-29
11. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Фантазии на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 - 340 с.
12. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет. Пособие для практических

- работников детских садов / сост. И.А. Пазухина – СПб.: «Детство-пресс», 2004. -272с.
13. Депутатова Н.В. Коррекционная программа игр с кинетическим песком при работе с гиперактивными детьми дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО. – 2016. URL: <http://zhurnalpoznanie.ru> (Дата обращения: 24.06.2017).
  14. Жителева С.С. «Песочная терапия», журнал «Ребёнок в детском саду».- 2006.-№4.-С.65-68.
  15. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. «Практикум по песочной терапии», СПб «Речь», 2006г. – 256 с.
  16. Мандрыгина С. Н. Авторская дополнительная образовательная программа для детей «В гостях у пчелки Майи» (кинетический песок). - 2016. URL: <http://открытыйурок.рф/статьи/659888/> (Дата обращения: 28.06.2017).
  17. Микляева Н. В. Авторские методики и программы ДОУ: технология разработки и описания. - М.: ТЦ Сфера, 2011. -128 с.
  18. Некрасова, Е. Играем с песком, водой и глиной / Е. Некрасова // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 6. - С. 41 - 43.
  19. Никиина О.Н. Метод Sahd-Art. Ресурсы рисования песком. Песочные истории.-СПб, 2012г. Стр 11-26.
  20. Никитина Т.О. Афанасьева М.А. Песок, как универсальное средство развития дошкольников/ Воспитатель ДОУ, 2013г. №9
  21. Программа песочная терапия «Живой песок». -2015. URL: <https://infourok.ru> (Дата обращения: 04.06.2017).
  22. Психодиагностика детей с ОВЗ в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники )/авт.сост. Е.В. Доценко.- Изд.2-е.- Волгоград: Учитель, 2011.-297 с.
  23. Сажина С. Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2010. -112 с.
  24. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006. – 166 с.
  25. Самодурова О. А. «Применение методов арт-терапии: сказкотерапия, куклотерапия, песочная терапия в работе с эмоциональной сферой дошкольников» »/Материалы курса повышения квалификации на базе МОУ «ГЦРО» - Ярославль, 2016.
  26. Токарев А.А. Образовательная программа по песочной терапии «Волшебный песок». - 2016. URL: <http://www.maam.ru> (Дата обращения: 21.06.2017).
  27. Филиппова Н.В. Программа по песочной терапии «Песочная фантазия»

- 2009. URL: <http://nsportal.ru> (Дата обращения: 18.06.2017).
28. Филиппова Н.В. Программа «Песочная фантазия» - 2009. URL: <http://nsportal.ru> (Дата обращения: 18.06.2017).
29. Шушунова М.А. Программа кружка «Живой песок» - 2016. URL: <https://multiurok.ru>(Дата обращения: 12.06.2017).
30. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия.- СПб.: Речь, 2007. – 202с.
31. Юнг К.Г. Аналитическая психология: ее теория и практика. Тавистокские лекции. СПб.: БСК, 1998. -211 с.

## V Глоссарий

**Воображение** — психический процесс конструирования новых образов при включении опыта в новые ситуации.

**Воспитанники** – лица, осваивающие образовательную программу дошкольного образования, лица, осваивающие основную общеобразовательную программу с одновременным проживанием или нахождением в образовательной организации. Доступность среды – доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Восприятие** — психический процесс непосредственного отражения предметов и явлений в целостном виде на основе опознания их отличительных признаков.

**Дошкольная образовательная организация** – образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели её деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

**Задержка психического развития (ЗПР)** - вариант психического дизонтогенеза, к которому относятся как случаи замедленного психического развития («задержка темпа психического развития»), так и относительно стойкие состояния незрелости эмоционально-волевой сферы и интеллектуальной недостаточности, не достигающей степени слабоумия.

**Зона ближайшего развития** - уровень развития, достигаемый ребенком в процессе его взаимодействия со взрослым, реализуемый развивающейся личностью в ходе совместной деятельности со взрослым, но не проявляющийся в рамках индивидуальной деятельности.

**Игровая деятельность** – сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры.

**Изобразительная форма активности ребёнка** – рисование, лепка, аппликация.

**Индивидуализация дошкольного образования** – построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

**Индивидуализация образования** – поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории или профессиональная коррекция особенностей его развития.

**Кинетический песок** (песок, который движется) представляет собой смесь кварцевого песка и силиконовой составляющей, связывающей его частицы между собой. Этот инновационный материал изобретен и выпускается в Швеции.

**Коммуникативная деятельность** – общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

**Коррекционная работа и/или инклюзивное образование** – обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

**Механизмы развития ребёнка** – общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность.

**Мышление** — психический процесс опосредствованного и обобщенного отражения закономерных связей, существенных для решения проблемных задач

**Образовательная деятельность** – деятельность по реализации образовательных программ.

**Образовательная среда для ребенка дошкольного возраста** - предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер

взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

**Образовательные области дошкольного образования:** социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья** – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

**Обучающийся** – физическое лицо, осваивающее образовательную программу.

**Обучение** – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

**Общее недоразвитие речи (ОНР)** – несформированность звуковой и смысловой сторон речи, выражающаяся в грубом или остаточном недоразвитии лексико-грамматических, фонетико-фонематических процессов и связной речи. Глубокие недостатки в развитии устной речи в дальнейшем неизбежно приведут к нарушению письменной речи – дисграфии и дислексии.

**Память** – психический процесс, основными функциями которого являются запоминание, сохранение и последующее воспроизведение индивидом его опыта.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Познавательно-исследовательская деятельность** – исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними.

**Познавательные процессы** - психические процессы, обеспечивающие получение, хранение и воспроизведение информации, знаний из окружающей среды. Все психические процессы, так или иначе, обеспечивают получение информации, однако к чисто познавательным относятся четыре процесса: восприятие, память, мышление, воображение.

**Полифункциональность** – разнообразие форм деятельности.

**Потенциал личности** – еще не развитые и не используемые, не востребованные способности, задатки, личностные качества личности, ее знания, умения, навыки. Потенциал – это существующие в скрытом виде возможности человека, которые при определенных условиях могут актуализироваться, проявиться, обнаружиться. Так, личность может обладать духовным, нравственным, творческим, интеллектуальным потенциалом. Задача педагога все лучшее в человеке переводить из состояния потенциального в состояние актуальное, чему может способствовать реализация идеи «зоны ближайшего развития».

**Психологическая диагностика развития детей** – выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей.

**Речевое развитие** - включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Стека** (от итал. *stecca* — палочка) — основной инструмент скульптора при лепке из глины, пластилина или других подобных по консистенции материалов.

**Творческие способности** — способности человека принимать творческие решения, принимать и создавать принципиально новые идеи.

**Федеральный государственный образовательный стандарт** – совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

**Экспериментальная деятельность** направлена на разработку, апробацию и внедрение новых образовательных технологий, образовательных ресурсов и осуществляется в форме экспериментов, порядок и условия, проведения которых определяются Правительством Российской Федерации.

**Эмоции** (от лат. *emovere* – возбуждать, волновать) — состояния, связанные с оценкой значимости для индивида действующих на него факторов и выражающиеся, прежде всего, в форме непосредственных переживаний удовлетворения или неудовлетворения его актуальных потребностей. Являются одним из главных регуляторов деятельности.

## **VI Приложения**

### **Приложение №1 «Введение в игровую среду и ритуал «выхода» из песочных фантазий»**

#### ***Правила игры с песком для детей:***

1. Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
2. Нельзя бросать песок в других.
3. Нельзя есть песок.
4. Нельзя разрушать постройки других.
5. После игры в песке нужно помыть руки.

#### ***Введение в игровую среду.***

Для активизации внимания ребенка в начале игры предлагаются стихотворные вступления:

«В ладошки наши посмотрите,  
В них доброту, любовь найди.  
Чтоб злодеев побеждать  
Мало просто много знать.  
Надо быть активным,



Смелым, добрым, сильным.

А ещё желательно, делать всё внимательно!»

.....

«Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!

Песок — мирная страна.

Можно строить и чудить,

Можно много сотворить:

Горы, реки и моря,

Чтобы жизнь вокруг была

Дети, поняли меня?»

(А. Густышкин)

***Ритуал «выхода» из «песочных фантазий»:***

«В ладошки наши посмотри

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты всем нам подрасти помог!»

.....

«Теперь мои милые, протяните руки над песочницей и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик. Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной: «Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»