**Консультация для родителей на тему: «Роль сказки в развитии детской эмоциональности»**

Дети очень любят слушать невероятные истории и сказки, расширяющие их познания и кругозор, показывающие, что помимо реального, существует волшебный мир приключений и побед. Именно через сказки, обращенные к сердцу ребенка (А.С. Пушкина, Ш. Перро,  Г.-Х. Андерсена, братьев Гримм) и не подверженные влиянию современной цивилизации с ее приверженностью к целесообразности и выгоде, ребенок получает глубокие знания о человеке, его проблемах и способах их решения. Даже когда действующие лица кажутся неправдоподобными, истинные сказки все же исполнены огромного жизнеутверждающего смысла. Вспомним, как в реальной жизни люди сталкиваются с добром и злом. Форма восприятия этих понятий для взрослого не является образной. Мысли ребенка в такой форме существовать не могут, им необходима игра воображения, образность.

В сказках это получается очень легко. Почему образ зла менее правдив, чем соответствующее необразное понятие? Наше понятие о добре предстает в сказке в виде богатыря, рыцаря, принца, воплощающего силу и храбрость, в виде доброй волшебницы или феи, всегда готовой прийти на помощь. В старинных сказках и историях повествуется о внутренних эмоциональных переживаниях, чувствах героев, а не о внешних событиях, и разворачивающееся в них действо часто противоречит обычной реальности. Но это только на первый взгляд. Например, махнула царевна, убегающая от злого волшебника, рукой, и выстроился воздушный мост через реку. Если бы говорилось, что царевна нарубила кучу дров, притащила груду кирпичей и работала месяц, чтобы сотворить себе путь для спасения, сказка бы лишь правдиво и научно описала внешние факты. «Таких мостов никогда не бывает!» — скажет взрослый. Но если вспомнить, что в сказке повествуется о внутренних переживаниях, можно понять ее правдивое содержание буквально.

Взрослым, например, знакомо состояние поиска выхода из затруднений, когда человек очень устает, но мучительно хочет решить проблему. Мысли напряжены, то прерываются, то вновь возникают, замкнутый круг не дает возможности найти выход. Снова и снова мы возвращаемся к проблеме, но решение не дается. Мысли врезаются в память, причиняют боли и вызывают негативные переживания, и перед человеком действительно возникает картина, подобная широкой непреодолимой реке. Советы друзей, основанные на собственных мыслях и доводах, еще больше «расширят реку. А если совет будет совершенно нереальный, фантастический, нелогичный, новый взгляд на проблему — возникнет воздушный мост, и река будет преодолена, проблема решена.

Ребенок, услышав и представив подобные образы, легко учится понимать внутренний мир героев, сопереживать им, верить в силы добра, обретает уверенность в них и себе.

Сказки ни в коей мере нельзя рассматривать только как интересное время препровождение, как приятное, доступное ребенку занятие; напротив, они — существенный механизм развития в ребенке тонкого понимания внутреннего мира людей, способ снятия тревоги и воспитания уверенности в своем будущем. С помощью сказок можно метафорично воспитывать ребенка, помогать преодолеть негативные стороны его формирующейся личности. Например, жадному, эгоистичному ребенку полезно послушать сказку - «О рыбаке и рыбке», «О трех жадных медвежатах», пугливому и робкому — «О трусливом зайце». Шаловливому и доверчивому помогут - «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Капризному — «Принцесса на горошине». Активному и подвижному непоседе — «Кот в сапогах», сказки о храбрых богатырях и рыцарях, посвятивших жизнь подвигам во имя людей, и т.д.

Поймите эмоциональную проблему вашего ребенка: почему он тревожен, агрессивен, капризен — и сочините сказку, где герои, их приключения и подвиги помогут решить ребенку его существенную проблему (страх, одиночество, неуверенность, грубость и т.д.). Придумайте и фантастическое существо, слегка внешне (глазами, ушами, волосами) и характером (робкий, драчун и т.д.) похожее на ребенка, у которого по сказочному сюжету появляется много возможностей для преодоления препятствий. Он сам почувствует помощь и найдет выход из травмирующей его ситуации. Рассказывая ребенку сказку, обязательно ее закончите сразу, старайтесь говорить своим обычным голосом и языком, доступным ему, усвоенным им в реальном общении с родителями.

Понимая символический смысл сказок, вы научитесь выбирать их соответственно возрасту и эмоциональному состоянию вашего ребенка. Старайтесь рассказывать ему добрые волшебные сказки с хорошим началом, смыслом и концом, поэтому мудро выбирайте в богатой сказочной стране и сочиняйте сказки, близкие и полезные именно вашему ребенку.

Наиболее ценные, «целебные» сказки те, что передавались из поколения в поколение. Существуют сюжеты, встречающиеся практически у всех народов мира. Это вариации Золушки, Красной Шапочки, Спящей красавицы. Живут в веках легенды о подвигах богатырей и доблестных рыцарей, о злых драконах и могучих волшебниках. Отбор временем прошли сказки, которые не только развлекали, но учили жизни и врачевали душу. Старенькая бабушка со своими сказками была для внучат одновременно участковым терапевтом, невропатологом и психологом. Поэтому, читая детям хорошие книги современных писателей, не стоит забывать и старые добрые сказки. Несмотря на детский интерес к черепашкам-ниндзя или телепузикам, этих героев не назовешь равноценной заменой семи богатырям.

Существует целое направление психотерапии, которое так и называется — «сказкотерапия», или «сказкокоррекция». Психолог сочиняет сказку, помогающую ребенку избавиться от тревог и страхов, повысить уверенность в себе, научиться общаться, освоить другую модель поведения и т.д. Сказкотерапия бывает особенно эффективна в случаях детского упрямства, капризов, конфликтов со сверстниками и близкими…

**Подборка сказок по эмоциональному развитию детей**

**Сказка «Храбрый крабик»**

***Сказка для тревожных детей, подверженных страхам, неспособным постоять за себя.***

Глубоко-глубоко, на самом дне моря, жил маленький крабик. Он жил в домике и всего боялся. Только он осмелится выйти, подплывает большая рыба, и он сразу прячется назад. Над ним все смеялись, и он переживал. Но однажды потерял свою сестренку, и ему пришлось перебороть свой страх и выйти из дома на поиски.

Ползет он по морскому дну, всего боится. Пугается каждого шороха и вдруг видит, как его маленькая сестренка играет с огромной зубастой рыбой. Крабик испугался, что рыба хочет съесть его сестренку, и спрятался в водоросли.

 Вдруг кто-то сзади хлопает его по панцирю. Крабик воскликнул от ужаса: «Кто это?».

 – Не бойся! Это я! Твоя сестра. Что ты делаешь в водорослях?

– Я испугался той большой рыбы и спрятался. А почему ты с ней играешь? Она же может тебя съесть!

– Не бойся! Это дельфин! Он не ест крабов. Давай завтра поиграем вместе, и ты увидишь, что он добрый.

На следующее утро крабик вместе с сестренкой отправились играть с дельфином. Играли они долго и весело. С тех пор крабик перестал бояться рыб и больше не прячется в свой домик.

 **Вопросы:** 1. Правильно ли сделала сестра, познакомив крабика с дельфином? 2. Как вы думаете, почему крабик раньше боялся больших рыб? 3. Как еще можно было помочь крабику преодолеть свой страх?

**Сказка «Как слоненок перестал стесняться»**

***Терапевтическая сказка для застенчивого ребенка***

На одном острове живет маленький слоненок. Он очень добрый, внимательный, хорошо воспитан.

Слоненок очень хотел найти себе друзей, но боялся подойти первым. Он часто наблюдал за тем, как другие зверята играют вместе. Он тоже очень хотел поиграть с ними, но они его не звали. И поэтому маленький слоненок ходил один и грустил.

 И в один прекрасный день он встретил большого слона. Тот спросил маленького слоненка «Почему ты всегда один?». А слоненок ответил, опустив хобот, что ему одному совсем неплохо. Тогда большой слон сказал: «Посмотри, как же весело другие зверята играют вместе! А ты ходишь один и грустишь». «Ну да, мне одному грустно, но как же я могу подойти к ним?! Вдруг они не захотят со мной играть?».

 Большой слон улыбнулся, поднял свой хобот, обнял маленького слоненка и повел его к друзьям. Когда они подошли ближе, большой слон сказал: «Дальше иди один и ничего не бойся. Ты же такой смелый, добрый, воспитанный и просто замечательный. Ты обязательно им понравишься».

 Эти слова так взбодрили маленького слоненка, что он первым поздоровался с новыми друзьями, протянув свой хобот. Зверята с интересом посмотрели на слоненка, подошли к нему и предложили поиграть вместе. Слоненок был приятно удивлен и рад тому, что с ним захотели поиграть. После игры слоненок подбежал к большому слону и воскликнул: «Ура! У меня все получилось!!» А слон ответил: «Теперь ты понял, что не нужно стесняться?».

**Вопросы:** 1. Как ты думаешь, почему слоненок боялся подойти к зверятам? 2. Как ты думаешь, у слоненка будет много друзей, если он перестанет быть застенчивым? 3. Кто помог слоненку преодолеть застенчивость?

**Сказка про «Зайца – забияку»**

***Сказка про зайчика для детей, которые часто дерутся и обижают других детей***

Однажды зайцу приснился удивительный сон. Увидел он свой родной лес, знакомых зверей и птиц, и только одно было необычно: все его боялись и уважали.

— Смотрите, — сказала лиса. — Вон идет великий заяц. Он победил меня вчера, и теперь я должна каждый день приносить ему на завтрак капусту.

— Да-да, — согласился волк. — Это самый великий заяц. Меня он тоже победил, и теперь я должен каждый день на обед приносить ему морковь!

— Точно, это величайший в мире заяц! — проревел медведь. — Он меня вчера так побил, что теперь я должен каждый вечер приносить ему на ужин мед! Иначе он меня вообще из леса выгонит!

— Смотрите все, вон идет великий и могучий заяц! — стрекотали сороки. — Великий, великий, — поддакивали белки.

— Вели-КВА-лепный, вели-КВА-лепный, — квакали лягушки.

Заяц вышагивал по тропинке, гордо задрав голову, и отталкивал всех встречных. Под кустом малины спал медведь. Заяц подошел к нему да как даст ему лапой. Медведь так и покатился кувырком!

— Не смей есть мою малину, косолапый! — закричал ему вслед заяц. Идет он дальше, а у речки сидит волк, рыбу ловит. Подошел к нему заяц да как ударит волка по спине, волк бултых в воду! Сидит и вылезать боится.

— Не смей в моей речке рыбу ловить, — погрозил ему кулаком заяц. Поскакал заяц дальше, а навстречу ему лиса с лукошком яблок. Увидала зайца издали, кланяться начала, но заяц все равно лукошко у нее отобрал и побил:

— Не смей в моем лесу яблоки собирать! Шел он, шел по лесу… и проснулся. Потянулся заяц, выглянул в окошко и думает: «И чего я раньше всех боялся? Надо показать, кто в лесу хозяин!» Вышел он на опушку и закричал:

— Берегитесь, звери, это я, великий заяц, проснулся! — Хи-хи-хи, — тоненько захихикали белочки. — Ха-ха-ха, — басовито захохотал старый кабан. — Ах, смеетесь, ну я вам сейчас покажу! — воскликнул заяц и сердито затопотал по тропинке. Смотрит, а навстречу ему ежик торопится, на спинке грибы несет.

— А ну отдавай мои грибы! — крикнул заяц, да как стукнет ежика. — Ой, ой-ой! — заплакал заяц. — Какой ты колючий! — А ты приставучий! — ответил ежик. — Зачем дерешься? Если тебе нужны грибы, то иди и собирай сам! — Но я же великий и могучий заяц, меня все боятся и уважают! — Ты глупый! — ответил ежик. — Никто тебя не боится. Драчунов не любят и не уважают! — Что же делать? — спросил заяц. Но ежик его уже не слышал, он побежал по тропинке дальше по своим делам. Грустный-прегрустный побрел заяц домой.

— Ух! — ухнула старая мудрая сова. — Уважают не за силу, а за добрые дела! — Глупости, — махнул лапкой заяц. Не доходя до поляны, на которой стоял его домик, он вдруг услышал чьи-то жалобные всхлипывания. — Эй, кто там? — крикнул заяц. — Это я, медвежонок! — раздалось из кустов. Заяц раздвинул густые ветки и увидел маленького медвежонка. Его лапка застряла между ветвей старого дуба, и он никак не мог освободиться. — Эх ты, глупыш! Сейчас я тебе помогу, — сказал заяц и начал ломать старые сучья. Как только медвежонок освободился, он радостно запрыгал вокруг зайца и запел: Ты теперь мой лучший друг! И пусть знают все вокруг: Ты великий и могучий, Самый смелый, самый лучший! Заяц засмущался, а потом спросил: — Ты и правда так думаешь? — Конечно! — воскликнул медвежонок. — Заяц — лучший друг медвежонка. Заяц спас медвежонка.

Заяц — герой! — застрекотали сороки и понесли новость по лесу. — Вот видишь! — сказала зайцу сова.

— Теперь тебя будут уважать не во сне, а наяву. И вовсе незачем драться для этого! Я же говорила: уважают не за силу, а за добрые дела!

**Сказка «Бум – бум –бум»**

***Сказка для детей, которые боятся темноты***

 — Бум-бум-бум, — что-то постучало в тёмной комнате.

— Мне страшно, кто это? — спросила Вику Алёнка, натягивая на себя одеяло до самых глаз. Не знаю, но кто-то здесь есть, — косясь по сторонам, прошептала Вика.

— Вот так почти каждую ночь в моей комнате, то бум-бум-бум, то тук-тук-тук.

— Мамочки, я боюсь, я сейчас умру от страха. — Не бойся, скоро это пройдет.

Натянутое к глазам одеяло не могло успокоить маленькую Аленку и не могло спасти её от темных углов и черных теней на стене. Было все равно страшно, и она попросилась в постель к Вике. Теперь девочки лежали, тесно прижавшись друг к другу.

 — Почему это только в моей комнате всё время страшное происходит? — думалось Вике. — Как будто каждую ночь ко мне кто-то приходит, чтобы нарочно попугать. И вдруг опять: бум-бум, тук-тук.

— Мамочки, это кто-то за занавесками в окно стучится, — тихо взвизгивая, прошептала Алёнка.

 — Нет, это за старым шкафом кто-то притаился. Видишь, вон там, в углу, из-за шкафа черное круглое торчит. Это, наверное, его голова выглядывает и подсматривает.

— Это не голова, а нора черной крысы, которая к себе в нору затаскивает. Помнишь, как в Буратино?

— Ага, помню, она ещё Буратино к себе чуть ли не затянула, — прошептала Вика и подтянула к себе свесившееся с кровати одеяло.   Обе девочки на всякий случай подвинулись к стене, подальше от края кровати. Опять послышалось: бум-бум-бум и сразу же тук-тук. Тишина. Только слышно, как сердце от страха колотится. Хоть кричи изо всей силы и зови на помощь. Вдруг Аленка как толкнет локтем:

— Смотри, смотри. — Где? — Там, занавески. — Что занавески? — Они шевелятся.

Занавески и вправду внизу еле заметно двигались, хотя дверь на балкон и форточка были закрыты.   Наступило жуткое молчание. Две пары глаз уставились на занавески и ловили каждое их движение. Обеим хотелось с криком выбежать из комнаты, но было уже очень поздно, в доме все давно спали.

Тишину наконец-таки прервала Вика: — Ты знаешь, мне папа говорил о том, что когда человек боится, то к нему притягиваются всякие страшные мысли других людей и начинают ещё больше его пугать.

— Да, а вот мой папа говорил о том, что чтобы перестать бояться, нужно подойти к страшному месту и дотронуться до него рукой, тогда страхи сразу проходят.

— А давай так и сделаем и до занавесок дотронемся, -предложила Вика.

— Не-а, я боюсь, мне страшно, вдруг там кто-то есть.

— Да не бойся, я впереди буду, давай руку.

Девочки взялись за руки, встали с кровати и медленно стали приближаться к окну. Было очень страшно, но все-таки Вика дотронулась до занавески, а за ней и Аленка тоже. И действительно, как говорил Аленкин папа, страха стало меньше. По полу босые ноги девочек почувствовали холодный ветерок. Он спускался от холодного окна и еле заметно раскачивал занавески. Вика набралась смелости и чуть-чуть отодвинула занавески — за ними никого не было, а за окном все было в снегу и светила луна.

Вдруг с краю от окна Аленка заметила черный толстый провод, который раскачивался на ветру, вскоре он ударился о стекло: бум-бум, а потом сразу же о раму: тук-тук.

— Так вот, кто это, оказывается, стучался и пугал нас, — прошептала Вика, — ведь это же просто порванный бельевой шнур. Девочкам сразу же стало легче, и страх почти совсем пропал.

— А давай точно так же до того черного и круглого, что за шкафом, тоже вместе дотронемся, — предложила Вика.

— Давай, только, чур, ты опять первая. И девочки медленно направились к шкафу. Подойти к шкафу и протянуть руку к темному и круглому было совсем не просто. В голову стали лезть страшные мысли про черную крысу. Но когда Вика с Аленкой подошли к шкафу совсем близко, то разглядели, что темное и круглое — это всего лишь мягкий игрушечный Викин ежик.

— Как я раньше не догадалась, — подумала Вика, — целую неделю его боялась. Девочки, по очереди потрогав ежика, достали его из-за шкафа, и Вика взяла его к себе в постель.

Теперь им было совсем не страшно, а когда опять послышалось бум-бум-бум, они обе даже фыркнули от смеха. Ведь теперь они все знали, а если знаешь, то перестаешь бояться.

**Сказка про вредную ящерку**

***Сказка про ящерицу для детей, которые не умеют играть с другими детьми.***

Жила-была маленькая ящерка. Ужас, до чего вредная! Как выйдет на улицу к лягушатам и ужатам поиграть, так и давай гадости всем говорить.

— С вами я не дружу! — И с вами тоже не дружу! — А вас вообще покусаю! — Как же, — ей говорят, — ты нас покусаешь? У тебя и зубы-то вон какие мелкие! — Мелкие, — говорит, — зато ядовитые! Всех искусаю!

С ящеркой этой никто не хотел играть. Ни в салки, ни в прятки, ни в кегли. А как с ней играть-то? Она то вопит, то дерется, то если кегли выстроишь — все разрушит. Как-то раз построили зверята из песка замок. Высокий, красивый. С башенками. А ящерка пришла и разломала его. Разозлились ужата, зашипели. А ящерка как давай плеваться! Тогда лягушата схватили ящерку и хотели поколотить. Старший лягушонок сказал:

— Нет. Мы ее сейчас домой отведем. И расскажем ее маме, что она себя плохо ведет. Покусать всех хочет. И плюется. Пусть ее мама в угол поставит. А то и ремешка даст.

— Правильно! — закричали все, — ремешка ей! Потащили они ящерку к маме-ящерице. Рассказали маме-ящерице про плохое ящеркино поведение. Мама ящерку в лапки приняла, но вместо того, чтобы поколотить, взяла и прижала её к сердцу. Да еще и баюкать начала.

 — Что такое? — зашипели ужата.

 — Безобразие! — крикнул старший лягушонок, — почему вы её не накажете? Она же хулиганка!

— Вы уж простите её, пожалуйста, — сказала мама-ящерица, — это просто у моей дочки такая шкурка вредная.

 — Как это? — не понял старший лягушонок, — шкурка вредная?

 — Колется изнутри. Понимаете? Ужата поежились. Неприятно должно быть, когда шкурка изнутри колется…

— Вот погодите, — продолжила мама-ящерка, — она скоро её сбросит и будет доброй. Цвет шкурки будет тот же самый, но изнутри она станет мягенькая. Как сама ящерка. Она-то внутри,даже под колючей шкуркой, добрая…

— А как мы узнаем, что она её сбросила? — спросил лягушонок, — если цвет тот же самый останется?

— Узнаете, — пообещала мама-ящерка, — обязательно!

— А долго ждать, пока она её сбросит? — спросил лягушонок.

— Нет! Недолго. А для того, чтоб она поскорее её сбросила, надо ящерку почаще обнимать и вот так качать. Сто раз в день.

— А если она кусаться будет? — спросил ужонок.

— Если вот так обнимать — не будет, — заверила его мама-ящерица.

Конечно, на следующий день ящерка на площадке вредничала. То крикнет обидное. То песком швырнет. Но лягушонок старший все-таки маме-ящерице поверил. И каждый раз старался обнимать ящерку. И баюкать. Она вырывалась поначалу, а потом затихала. Сто раз в день обнимать, конечно, ему было непросто. Поэтому ужата и другие зверята решили ему помочь. И по очереди обнимали вредную ящерку. Хотя и боялись — вдруг укусит или что-то гадкое скажет?

Особенно страшно было дождевому червячку. Он вокруг ящерки обвился, а сам дрожит.

— Кусь! — сказала ему ехидно ящерка.

— Ой-ой-ой, — запищал червячок, закрыв глаза.

— Чего это ты?

— Б-боюсь….

— Да ладно, — махнула лапкой ящерица, — не бойся. Пошутила я. А однажды она пришла на площадку и стала всем улыбаться, помогать и говорить хорошие слова.

Все обрадовались и стали с ящеркой играть. И обнимать ее — просто так, безо всякого счета, от радости. «Сбросила, значит, она свою шкурку, — догадался старший лягушонок, — цвет такой же остался, но изнутри все-таки она мягкой стала….» Лягушонок сразу догадался, остальные — чуть попозже. Когда подросли.

**Сказка «Девочка – хныкалка»**

***Сказка для детей, которые часто плачут и капризничают***

По телевизору шла вечерняя сказка для малышей. Сказка была очень веселая. Даже мама смеялась, даже папа смеялся, хотя и не так громко, как мама. В самый смешной момент в мамино «ха-ха-ха» и в папино «гы-гы-гы» влилось тоненькое Олино «хэк-хэк-хэк». Оно делалось все сильнее и сильнее, пока не перешло в толстое «ы-ы-ы!».

 — Ты чего хнычешь, дочура моя? — удивилась мама.

— Почему Хрюша не пришел?!

— Не знаю, Оленька. Наверное, отправился в гости к бабушке.

 — Хочу Хрюшу! А-а-а! Хочу Хрюшу!

Хотела было мама рассердиться, да передумала. — Рассказать тебе сказку? Новую? — спросила мама. Кто же откажется от сказки, да еще новой, да еще на коленях у мамы? — Тогда сиди тихо и слушай.

«Жила-была девочка. Звали ее Хныкалкой. Целыми днями она только и делала, что хныкала, капризничала, плакала да ревела. Делала она это очень умело, мастерски делала. Только откроет рот, и сразу начинают вылетать из него всевозможные хныкалки: «хэк-хэк-хэк», «кхы-кхы-кхы», «а-а-а!», «у-у-у!» и много всяких других, какие ни словами не передать, ни пером описать. Купит мама торт Хныкалке, та съест цветочки и хнычет: — Кхы-кхы-кхы… Еще цветочков хочу! Пойдет мама с Хныкалкой на велосипеде кататься, Хныкалка повернет руль не в ту сторону, наедет на дерево и опять хнычет: — Хны-хны-хны… Почему здесь дерево?! Вот как-то вышла мама с дочкой во двор. Погода на улице чудесная. Солнышко смотрит с неба, улыбается. А Хныкалка не успела до песочницы дойти, как уже захныкала: — Хэк-хэк-хэк… Не хочу в сухой песок играть, хочу в мокрый! — Дочка, — говорит мама, — ты сверху разрой, внизу мокрый песок будет. — Не хочу внизу… Кхы-кхы-кхы… Хочу наверху! — Какая же ты у меня хныкалка! — рассердилась мама. — сиди здесь и никуда не уходи. Я буду дома пироги печь и на тебя из окошка поглядывать.   Ушла мама. Хныкалка покидала песок совочком туда-сюда и заскучала. Тут из соседнего подъезда девочка вышла и вприпрыжку направилась к Хныкалке: — Давай с тобой играть. — Давай! — обрадовалась Хныкалка. — Тебя как зовут? — Люба. А тебя? — Хныкалка. Жалко стало Любе Хныкалку: очень уж у нее имя некрасивое, обидное. Дала она Хныкалке конфету и говорит: — Мы с тобой куличики печь будем. Ты там пеки, а я здесь. — Нет, я там, а ты — здесь. Люба не стала спорить: — Хорошо. Испекла Люба три кулича, а у Хныкалки ни один не получается, все рассыпаются. — Смотри, — предложила Люба, — как я делаю, и у тебя тоже получится. Не надо плакать! — Хны-хны-хны… Не хочу смотреть! — Э-э-э… — удивилась Люба. — Так вот почему тебя Хныкалкой зовут. Тогда играй-ка ты одна. А я к другим ребятам пойду. С ними весело! Осталась Хныкалка опять одна. Вдруг чувствует, об ее ногу трется кто-то. Котенок! — Мяу-мяу, мур-мур-мур… — промяукал котенок: давай, мол, поиграем! Протянула Хныкалка руку, схватила котенка за хвост и потянула к себе: — Давай, — говорит, — поиграем! Зашипел котенок, выгнул спинку дугой, извернулся да как даст Хныкалке по руке. — Ой-ой-ой! — заревела Хныкалка. — Противная кошка! — Сама п-п-противная, — зашипел котенок и убежал прочь от нехорошей девчонки.   Нахмурилось солнышко и закрылось тучкой, чтобы девочку-плаксу не видеть. А из Хныкалки слезы текут и текут. Вот уже песок в песочнице весь мокрый стал, вот уже ручейки потекли в разные стороны, вот уже и песка видно не стало. Стоит Хныкалка по колено в луже и ревет. Тучка взяла да и лизнула Хныкалку мокрым своим языком. — А-а-а! Ы-ы-ы! — еще громче заплакала Хныкалка. — Кхы! Квы-квы-квы! Ква-ква-ква! Выглянула мама в окно — нет  дочки! Выскочила она поскорее на улицу, видит: что такое? Дождя не было, а во дворе — лужа. И лужа все больше, больше делается. Вылезла из лужи лягушка и заквакала. — Ква-ква-ква, — сказала лягушка: мол, это я, мамочка, твоя дочка Хныкалка. Глянула на нее мама и дальше побежала: дочку искать. Разве могла она подумать, что это ее Хныкалка лягушкой стала? Еще пуще заплакала Хныкалка: — Ква-ква-ква! — «К маме хочу!» Не успела она оглянуться, ка снова в луже оказалась. А лужа соленая, противная! Заработала Хныкалка лапками, вылезла на кочку, легла и плачет. А лужа к ней со всех сторон так и подступает, так и подступает. Вот-вот кочка под слезами окажется. Ой, как не хочется снова в соленой воде барахтаться! Как быть? Поняла тут Хныкалка, что так и останется на всегда в луже, если плакать не перестанет. Собрала она все свои силы и… перестала.   Солнышко увидело это и решило помочь Хныкалке. Направило оно лучи на лужу, и тут же от лужи даже мокрого пятнышка не осталось. Обрадовалась лягушка: — Ква! — закричала: «Спасибо!» Погладило ее солнышко по головке теплой своей ладонью, и на месте лягушки снова девочка появилась. Стоит она в песочнице, горячий песок пятки ей щекочет, веселит. Хныкалка даже засмеялась тихонько: Вот как хорошо, оказывается, девочкой быть и в песочнице стоять. И чего это она раньше все хныкала, глупая? Накатавшись с горки, прибежала Люба с подружками. — Можно я с вами играть буду? — спросила Хныкалка. — Играй, — согласились девочки. Стали они вместе город из песка вместе строить. Да так у них все ладно да весело получается — залюбуешься! Тут и мама появилась: — Дочка, где же ты была? — говорит. — Я тут все дворы обегала, спрашивала: не видел ли кто девочку-хныкалку? — А вы знаете, — сказала Люба, — она вовсе уже и не хныкалка, а очень даже веселая девочка. Смотрит мама на дочку и не узнает ее: стоит перед ней девочка, рот у нее улыбается, глаза смеются, ямочки на щеках играют. Любо-дорого посмотреть на такую ягодку!

 — Значит, ты у меня теперь не Хныкалка? — спросила мама. — Значит, ты теперь Оленька?»

— Я тоже Оленька, — сказала Оля, выслушав сказку.

— Правда? — засмеялась мама. — А я уж думала, что Хныкалка. Тогда спокойной ночи, Оленька?

— Спокойной ночи, мамочка!

**Сказка «Богатырь»**

***Сказка про Богатыря для детей агрессивных, неуверенных в себе***

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был один богатырь. Роста он был могучего и силой обладал невиданной. Как выйдет богатырь на ярмарку, увидит, кто не по-честному торговлю ведет, долго думать не станет — развернется да задаст обманщику по первое число. Частенько было уж так.

Стали люди его побаиваться. Как завидят богатыря издалека, сворачивают все свои дела, спешат удалиться. И богатырь это заметил и по-своему рассудил: «Сторонятся меня люди потому, что я толстый да некрасивый. Конечно, кто с таким водиться захочет».   Обидно и горько стало богатырю. И решил он уйти прочь от людей. Собрал свои нехитрые пожитки, да и пошел, куда глаза глядят.

Долго ли, коротко — скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается, дошел наш богатырь до леса. Шел, шел по лесу, заблудился - нет дороги дальше. Как вдруг видит он — избушка стоит на курьих ножках. «Попрошусь на ночлег, — думает богатырь, — авось не прогонят». Заходит в избушку — а там сидит Баба Яга, пряжу прядет. — Чего тебе, добрый молодец, надо»? — спрашивает его Баба Яга. А богатырь поначалу испугался, а потом решил: «Будь что будет» и отвечает:

— Здравствуй, бабушка. Я путник, с дороги сбился, не пустишь ли к себе переночевать?

— Отчего ж не пустить хорошего человека. Заходи, гостем будешь. Поешь с дороги да расскажи, куда путь держишь. Поел богатырь, поблагодарил и говорит:

— По совести говоря, сам я не знаю, куда путь держу. Не любят меня люди, сторонятся. Вот и ушел я от них.

— А ты-то сам людей любишь? — спрашивает Баба Яга.

— Конечно, я же для них хотел лучше сделать, чтоб все без обмана. И поиграть с другими я не прочь.

 — А что ж они тебя невзлюбили?

— А ты сама не видишь, что ли?

 — Что? Ничего не вижу.

— Да какой я толстый да некрасивый.

— Ты толстый да некрасивый? Это люди тебе сказали?

— Да, сказал один на меня «толстяк» и еще жирным обзывали.

— А богатырем тебя никто не называл? — Называли. — А силачом? — Тоже называли. Так то не диво, я же сильный. Как кулаком ударю — мало не покажется.

— Так, может, боятся люди твоего кулака? — Боятся, это точно.

 — А вот что мне еще скажи — может худой да хилый человек сильным быть? -Пожалуй, нет.   -Вот и подумай хорошенько, что важнее — слова злого человека того или какой ты на самом деле есть, сильный и честный. А сейчас ложись спать, поздно уже.

Утро вечера мудренее. Спал богатырь долго и сладко. А проснулся и говорит:

— Спасибо тебе, бабушка, за хлеб, за соль, да и за науку. Понял я, что богатырская стать моя только на радость дана и мне и людям. Пойду-ка я обратно, домой.

— Вот и ладно. А чтоб не заблудился, возьми вот клубочек. Он и приведет тебя к дому, — отвечает Баба Яга.

Поблагодарил богатырь, попрощался и отправился в обратный путь. Клубочек, и правда, привел его прямо к родному порогу. А богатырь с тех пор перестал кулаками размахивать, и люди перестали его сторониться. Нашел он много друзей и жил припеваючи.

**Сказка про «Фею Искорку»**

***Сказка про фею для детей с низкой самооценкой, испытывающих страх неудач***

Старый волшебный лес населяли маленькие феи. Каждая фея была наделена каким-нибудь даром: одна могла прорастить цветок, другая — оживить бабочку, третья делала воду прозрачной и чистой. Только одна фея по имени Искорка не могла сделать ничего волшебного.

Остальные феи не хотели дружить с Искоркой. Обижали ее и дразнили, не брали в свои игры. Одиноко жилось Искорке в большом старом лесу. Часто гуляла она одна и тихонько плакала.

Однажды Искорка не спеша шла по лесу, как всегда грустила и не весело оглядывалась по сторонам. Вдруг она заметила, что от маленькой тропинки, по которой она шла, в чащу леса ведут необычные следы: огромные и глубокие. Искорке стало очень любопытно, чьи это следы. Такого огромного зверя, который мог бы их оставить, фея еще ни разу не встречала.   Искорка пошла по следам и скоро зашла так далеко в лес, что испугалась. Она хотела даже вернуться, но решила все-таки посмотреть, чьи же это следы. А следы это были огромного тролля, забредшего в волшебный лес. Он любил ловить и мучить маленьких фей. Тролль привязывал их на длинные веревки и заставлял показывать чудеса, какие они умели делать. Феи не могли убежать, потому что веревки, которыми их привязывал тролль, были не простые, а заколдованные и не одна фея не могла их разорвать или развязать.

 Искорка по следам пришла к самой пещере, где жил тролль, и заглянула внутрь, там она увидела нескольких фей, которых уже поймал и привязал на волшебные веревки злой тролль. Самого тролля не было, он бродил по лесу в поисках новой феи.   Искорка осторожно вошла в пещеру, она очень испугалась за других фей, и захотела помочь им освободиться. — Уходи отсюда, — говорили ей феи. – Веревки волшебные, тебе не развязать их.   Но Искорка подошла к одной веревке, попробовала потянуть узел и, чудо, — узел развязался, и маленькая фея оказалась на свободе.

Тогда Искорка быстро стала развязывать остальные веревки и спасла всех фей. Все вместе они выбежали из пещеры злого тролля и убежали к себе домой. С тех пор феи всегда брали Искорку в свои игры.   Ее дар развязывать волшебные веревки оказался очень редким, его нельзя было показать в любой момент, но все феи помнили, что именно Искорка спасла их из лап злого тролля и были очень ей благодарны.

**Сказка «Бабочка и жук»**

***Сказка про бабочку для детей, которые не понимают других***

Жила-была Бабочка, яркая и легкая. Каждый день она летала над цветами, кружилась в прозрачном воздухе и радовалась жизни. С наступлением темноты Бабочка опускалась на землю, садилась под свою любимую травинку и засыпала. А с восходом солнца она снова пробуждалась к жизни и с радостью порхала в воздухе, перелетая от одного цветка к другому.

Однажды опустившись на травинку, Бабочка услышала:

— Вы только посмотрите на эту беззаботность! Только и знает, что порхать! А трудиться — кто будет? Бабочка оглянулась и увидела Жука-точильщика, недовольно смотрящего на нее.

— Извините, это вы мне? — учтиво поинтересовалась бабочка.

— Вам, — буркнул Жук.  — Мы тут кору точим в поте лица, а она летает и летает, порхает и порхает. Смотреть невозможно. И он недовольно зашевелил своими усами.

— Полет — моя жизнь, я наслаждаюсь им, — сказала Бабочка. — А еще я переношу на своих лапках пыльцу от одного цветка к другому и помогаю нашей поляне цвести. Хотите, будем вместе ее украшать?

— Я? Переносить пыльцу? Что за вздор! — фыркнул Жук. — Я занят настоящим делом — челюсти развиваю. Посмотрите, какие они у меня сильные — любой прутик перекусить могу. И точильщик активно задвигал челюстями.

— А зачем перекусывать прутики? — поинтересовалась Бабочка. — Ну, вообще-то я их не перекусываю, — уточнил Жук. — Я кору ем, потому что очень кушать люблю. А потом толстею и добрею.

— А я красоту люблю, — сказала Бабочка, — вот и помогаю нашей поляне цвести.

— Ну, уж не знаю, что там у вас получается, но это вечное порхание туда-сюда — несерьезно, баловство какое-то.

— А давайте полетим вместе, — предложила Бабочка. — В полете и поговорим.

И она закружилась над солнечной поляной. Жук расправил крылья и полетел вслед за ней. Впервые Жук посмотрел на поляну с высоты и с удивлением заметил множество ярких и нежных цветов.

— Как красиво! — с восхищением воскликнул точильщик.

Покружившись над поляной, Бабочка подлетела к яркой розе и изящно расположилась в самом центре цветка. Жук с восторгом опустился рядом, но роза неожиданно наклонилась, и точильщик с шумом упал на землю.

— Не тот вес, сказал он и, посмотрев на бабочку, добавил: — Извини, порхающее создание. Я понял — ты создана для своей жизни так же, как я — для своей. Спасибо.

Жук расправил крылья и полетел к знакомому дереву снова точить кусочек коры. Но с тех пор он все чаще отрывался от своего любимого занятия и смотрел в высокое голубое небо. И кто знает, о чем при этом думал сильный и большой Жук?

**Сказка «От чего у ежика выросли иголки»**

***Сказка про ежика для детей, склонных к агрессивному поведению***

Ты, наверное, не знаешь, что когда-то давным-давно у ежей совсем не было иголок. А были они покрыты серым пушком, к которому легко прилипали небольшие грибы, ягоды и другие ежиные вкусности.

 Но однажды в одной дружной семье родился необычный ежик Кактус. На самом деле его звали Кактусом, но в Кактуса его переименовали ежики, с которыми он играл и общался. Хотя играл и общался он совсем мало. Дело в том, что он или обижался на ребят и уходил от них, или сам обижал кого-то – толкался, обзывался, дрался.

Ему казалось, что все к нему придираются. «Они ведь первые лезут», – так он жаловался взрослым, которые постоянно разнимали потасовки с его участием.   И он уже так привык к этому, что подходя к ребятам, привычно сжимал кулачки, готовясь дать сдачи тому, кто ему что-то скажет, не так посмотрит. Ну а если заденет… Понятно, что ребята его не любили. «Как хорошо, что Кактус сегодня не вышел во двор», – такие слова он иногда слышал, прячась от всех в колючих кустах барбариса и отщипывая от него кисленькие продолговатые ягодки.

 Обидные слова. Они заставляли ежика все больше зарываться в колючие ветки. Взрослые тоже не очень любили его. Конечно, от него столько проблем! Приходится разнимать его с ребятами, утешать обиженных.

И только мама ежика всегда защищала его. — Он у меня хороший, – говорила она, – вы просто его не знаете. Но и она не могла помочь сыну.   Так и получилось, что ежик подружился только с кустом барбариса. Только там он чувствовал себя спокойно. Барбарис с его колючками надежно защищал его. И вот как-то раз он подумал: «А что если мне самому отрастить иголки – тогда я сам смогу себя защищать, никто не посмеет подойти ко мне». Когда долго к чему-то стремишься, то обязательно это получаешь. И вот прошло какое-то время, у ежика выросли крепкие колючие иголочки. Гордо растопырив их, он пришел к ребятам. — Ну-ка принимайте меня играть, – сказал он, – только, чур, я буду главным.

Но ребята, увидев ежика в новом облике, сильно испугались и разбежались по домам.   А на следующий день все тоже приобрели иголки и уже щеголяли в новом наряде. А ежику его иголки пользы никакой не принесли. Все ребята отлично умели пользоваться колючками, но не делали этого – ведь зачем делать другому больно? — Нет, будет мне все-таки от иголок польза, – решил ежик. – Ведь на них удобнее грибы и ягоды накалывать. Пошел он в лес, на все свои колючки нанизал припасы и пришел к ребятам. Повернулся к ним вкусной спинкой и весело сказал: — Угощайтесь! Удивились ребята, но уж очень хороши были ежиные припасы. — А ведь и мы сможем с колючками много принести, – обрадовались они. – Спасибо, ежик, что надоумил нас колючими стать. Пойдем вместе в лес. Скоро праздник. Надо много вкусностей для гостей набрать.

С тех пор понял ежик, как колючки для пользы использовать. А ребята его каждое утро с нетерпением во дворе ждут.